Olympijské námestie 1, 831 04 Bratislava

Pravidlá džuda a organizácie

SLOVENSKÝ ZVÄZ JUDO

Publikované 13.3.2025

www.judo.sk

Obsah

Účel a platnosť pravidiel **4**
Zodpovednosť **4**
Zápasová plocha - tatami **4**
Vybavenie **5**
Judogi **7**
Diely tatami **8**
Hygiena **9**
Príloha D.1 - Rozhodovanie - Kultúra, história a princípy **10**
Článok 1, Rozhodcovia na domácej a medzinárodnej úrovni **14**
Článok 2, Pozícia a funkcia rozhodcu **17**
Článok 3, rola rozhodcov mimo zápasovú plochu **19**
Článok 4, Gestá **20**
Poklonenie pri príchode, postoj pri zápase a uvítanie pretekárov na tatami 21
Základný postoj pri hajime a mate (soremade) 21
Ippon 22
Waza-ari 22
Waza-ari-awasete-ippon 23
Yuko 23
Osaekomi 24
Toketa 25
Mate! 25
Sono-mama <> Yoshi 27
Postaviť sa! 27
Kachi 29
Privolanie doktora 30
Udelenie trestu 30
Pasivita 31
False attack / predstieraný útok 32
Úprava judogi 32
Shido za neupravenie judogi alebo vlasov 33
Shido za vystúpenie zo zápasovej plochy 33
Shido za dotyk nohy v tachi-waza 34
Shido za blokovanie a defenzívny postoje jednou alebo dvoma rukami 34
Shido za defenzívny jednostranný úchop a za blokovanie límca 35
Shido za vyhýbanie sa úchopu 35
Shido za pištoľový úchop 36
Yuko za dopad na obe ruky alebo lakte: 36
Shido za reverse seoi-nage: 36
Článok 5 - Pozície na tatami (platné pozície) **38**
Článok 6 - Dĺžka zápasu **41**
Článok 7 - Čas Osaekomi **42**
Článok 8 - Techniky presahujúce časový limit **43**

Článok 9 - začiatok zápasu 44
Článok 10 - Prechody z TW do NW a opačne 47
Článok 11 - pokyn Mate! 54
Článok 12 - Sono-mama 57
Článok 13 - Koniec zápasu 58
Článok 14 - Ippon 66
Článok 15 - Waza-ari a Yuko 70
Článok 16 - Waza-ari-awasete-ippon 73
Článok 17 - Osaekomi waza 74
Článok 18 - zakázané činy a tresty 79
Článok 18.1 - Shido 80
Článok 18.1.1 - Shido za pasivitu a negatívny prístup k zápasu 83
Článok 18.1.2 - Shido za nepovolené techniky 85
Článok 18.1.3. Shido za neupravenie si kimona a vlasov 95
Článok 18.1.4. Shido v kategórii U18+mládež (dorastenci a nižšie) 97
Článok 18.2. - Hansoku make 98
Článok 18.2.1. - Hansoku-make za nebezpečnú techniku 99
Článok 18.2.2. - Hansoku-make za činy proti duchu juda 100
Článok 18.3. Dvojité hansoku-make 103
Článok 18.3.1. Dvojité hansoku-make (nepriame) 103
Článok 18.3. Dvojité hansoku-make (priame) 104
Článok 19 - Kontumačné víťazstvá alebo odstúpenie 105
Článok 20 - zranenie, choroba alebo nehoda 107
Článok 21 - situácie nepokryté pravidlami 112
Článok 1 - Rozhodcovia na medzinárodnej úrovni 115
Článok 4 - gestá 116
Článok 7 - osaekomi 117
Článok 9 - zápas 118
Článok 10 - Ne-waza a Tachi-waza 119
Článok 13 - Koniec zápasu 120
Článok 15 -hodnotenia (Yuko) 121
Článok 17 - osaekomi 122
Článok 18.1.2. Shido za nepovolenú techniku 123
Článok 18.1.4. - shido v dorasteneckých a mladších kategóriách 125
Článok 18.2.1. - Hansoku-make za nebezpečné techniky 126
Článok 18.2.1. - Hansoku-make za činy proti duchu juda 127
Článok 20 - zranenia 128
Dodatočné pravidlá pre mladistvých U15-U9 na súťažiach SZJ (platné od 1.1.2025) 129

Účel a platnosť pravidiel

Pravidlá judo sú platné od 1.1.2025 a všetci členovia SZJ (pretekári, tréneri, rozhodcovia a ostatní) sa nimi musia riadiť.

Tieto pravidlá sú preložené a spracované podľa SOR IJF, a k nim priložené úpravy SZJ ktoré sú platné na území SR.

Zodpovednosť

Komisia rozhodcov SZJ je zodpovedná za správne použitie pravidiel na súťažiach organizovanými SZJ a krajskými zväzmi. Všetky zmeny a doplnky navrhuje a spracováva KR SZJ. Všetky uskutočnené zmeny sú predložené na schválenie výkonným výborom SZJ.

Za dodržiavanie pravidiel džuda na súťažiach organizovaných SZJ alebo krajskými zväzmi je zodpovedný:

- Hlavný rozhodca
- Inštruktor/supervízor (ak je prítomný)

Zápasová plocha - tatami

Zápasisko sa skladá z dvoch plôch. Z bezpečnostnej a zo zápasovej plochy. Tie musia byť farebne odlíšené.

Plocha vo vnútri zápasiska, vrátane varovnej plochy sa nazýva zápasová plocha. Rozmery z. plochy sú:

Minimálne:U9-U15 5x5m, U18 6x6m a U21 a seniori 7x7m

Priestor zvonku varovnej plochy sa nazýva bezpečnostná plocha a musí byť 2-3 m široká .

Zápasisko musí byť postavené na pevnej podlahe, alebo pódiu.

V prípade použitia dvoch alebo viacerých spojených zápasísk je potrebná spoločná bezpečnostná plocha o šírke 2 - 4 metre

Vybavenie

Pre každé zápasisko je povinná minimálne jedna registračná tabuľa, na ktorej sa vodorovne označuje skóre. Registračné tabule sú umiestnené mimo zápasiska tak, aby boli dobre viditeľné pre rozhodcov, Komisiu rozhodcov, funkcionárov a divákov. Registračná tabuľa musí byť zhotovená tak, aby sa zaznamenávali i tresty udelené pretekárom. V každom prípade použitia elektronických registračných tabúľ musia byť pripravené manuálne ovládané tabule ako rezerva pre okamžité použitie.

Časomiera a registračné tabule stopky musia byť dostupné osobám zodpovedným za dodržiavanie presnosti merania a musia byť kontrolované na začiatku zápasov a pravidelne počas súťaže .

Registračné tabule musia zodpovedať požiadavkám IJF a musia byť k dispozícii rozhodcom podľa potreby.

Časomiera musí zabezpečovať:

- čas trvania zápasu - 1 meranie
- osaekomi - 1/2 merania

Príklad skóre

Používa sa zvonček alebo podobné akustické zariadenie, ktoré oznámi rozhodcovi v zápasisku koniec stanoveného času zápasu.

Zapisovatelia, časomerači aj obsluha registračnej tabule sú umiestnení oproti rozhodcovi v zápasisku.

Vzdialenosť divákov - všeobecne nesmú byť diváci umiestnení bližšie, ako 3 m od zápasiska (alebo pódia).

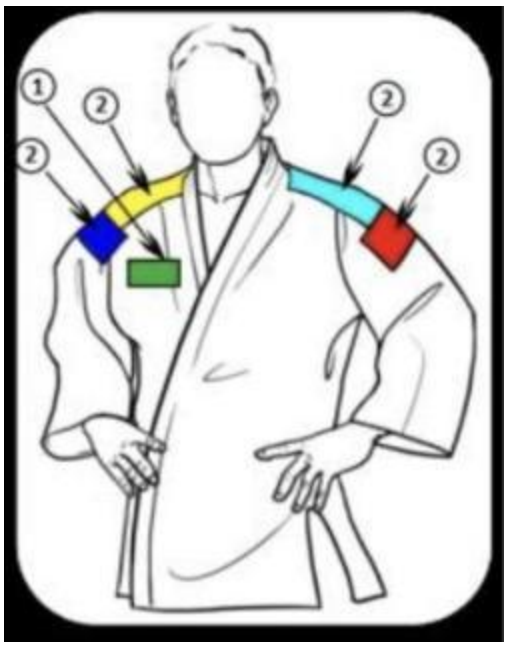
Registračné tabule musia zodpovedať požiadavkám IJF a musia byť k dispozícii rozhodcom podľa potreby.

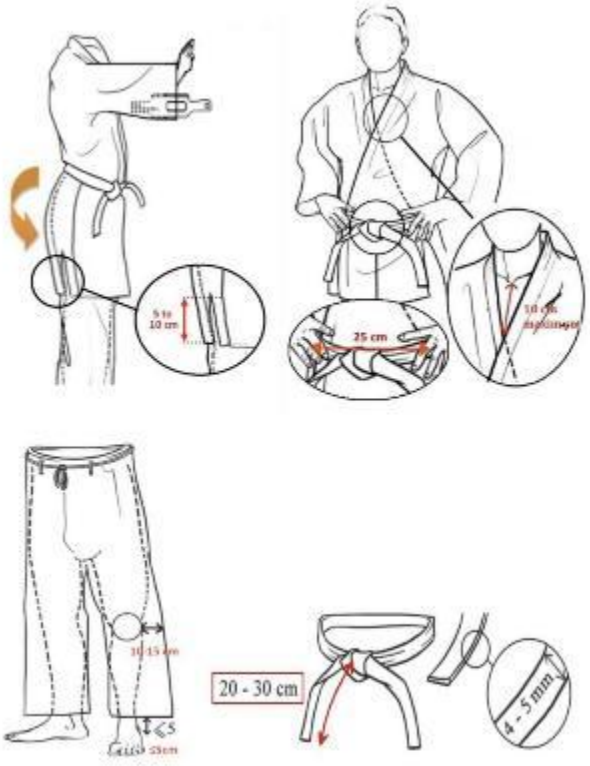
Judogi

Pravidlá judogi sú presne dostupné na tomto linku:

https://78884ca60822a34fb0e6-082b8fd5551e97bc65e327988b444396.ssl.cf3.rackcdn.com/up/2022/04/IJF_Judogi_rules_-_09_03_2022_-1649423105.pdf

Povolené miesta pre reklamy a predpísané rozmery





Judogi na turnajoch SZJ nemusia mať červený odznak IJF.

Pretekár v bielom judogi - bez farebnej šerpy je po pravej strane rozhodcu v zápasisku. Pretekár v modrom judogi alebo so šerpou (druhý vyhlásený) je po ľavej strane.

Prvý hlásený pretekár nemôže štartovať v modrom judogi.

Diely tatami

Je zložené z dielov o rozmeroch zvyčajne 1x1m alebo 1 x 2 m, vyrobených z lisovanej slamy alebo častejšie z lisovanej penovej hmoty .Dielce musia byť pod nohami pevné a tak pružné , aby tlmili nárazy pri pádoch. Nesmú byť klzké ani príliš drsné . Jednotlivé dielce tvoriace zápasisko, musia byť zložené bez medzier a zabezpečené voči posunutiu . Pri použití pódia je odporúčaná bezpečnostná plocha s rozmermi 2-3m okolo celej zápasovej plochy

Hygiena

Pretekár ktorý nespĺňa základné hygienické podmienky bude diskvalifikovaný a jeho súper zvíťazí formou kiken alebo fusen gachi.

Judogi musí byť čisté, suché a bez zápachu, nechty na rukách a na nohách musia byť ostrihané nakrátko, osobná hygiena pretekára musí byť na dostatočnej úrovni, dlhé vlasy musia byť zviazané tak , aby nimi nebol súper obťažovaný.

Príloha D.1 - Rozhodovanie - Kultúra, história a princípy

Jujutsu je všeobecný termín, ktorý zahŕňa všetky metódy boja holými rukami, ktoré praktizovali bojovníci japonského stredoveku.

Boje medzi rôznymi školami jujutsu prispeli k sláve ich majstrov a študentov; zvyčajne išlo o súboje medzi školami, ktoré postavili proti sebe najlepších študentov z každej z nich.

Jigoro Kano na konci 19. storočia vyvinul školu jujutsu, ktorú nazval „JUDO“, odlišnú od ostatných „Ryu“ svojím cieľom. Ako aj iné školy, Judo využívalo maximálnu efektivitu, ale cieľ nebol rovnaký.

„Zlepšenie človeka a spoločnosti“

Judo je metóda fyzického, intelektuálneho a morálneho vzdelávania prostredníctvom praxe bojového umenia.

Judo je jediným bojovým umením odvodeným od jujutsu, kde je úchop súpera nevyhnutný; to je to, čo džudu dalo technické bohatstvo, jemnosť a inteligenciu. Konfrontácia v jujutsu neumožňovala skutočný boj, pretože cieľom bolo zabiť a nebyť zabitý.

Jigoro Kano vytvoril disciplínu, kde konfrontácie umožnili plné aplikovanie techník bez toho, aby sa súper zranil.
Ippon bol udelený iba vtedy, ak bol pád súpera kontrolovaný až do chvíle, keď padol na zem, alebo ak sa vzdal.

Okrem lakťového kĺbu, kde treba nechať súperovi možnosť vzdať sa, sú všetky techniky vykonávané v zmysle efektivity a nikdy nie v hyperextenzii.

Vychýlenie (kuzuši), prevedenie (tsukuri), kontrola hodu (kake) a kontrola dopadu (kime) sú definíciou dokonalého hodu.

Judo nie je zápas, kde sa hromadia výhody alebo body, či už v stoji alebo na zemi. Judo je boj. Jediným cieľom je ippon; všetky ostatné hodnoty sa dajú počítať len v prípade, že je prítomná snaha dosiahnuť ippon.

Evolúcia súťaženia a rozhodovania v priebehu rokov.

Z výziev medzi školami jujutsu bez milosti sa po viac ako 100 rokoch stala disciplína členom Medzinárodného olympijského výboru.

Súťaž je dnes mimoriadne dobre regulovaná a plne zodpovedá humanistickým, vzdelávacím a spoločenským hodnotám „Olympijskej charty“. Judo však stále zostáva bojovým umením, kde by pravidlom mal byť 100% boj. Je to dokonalá technika, ktorá je odmenená ipponom, čím sa súťaž končí. Ippon zodpovedá výrazu „vyradený zo súťaže“, ako to bolo za čias bojovníkov stredoveku. Rozhodovanie musí zohľadniť filozofický aspekt duelu medzi dvoma športovcami a odmeniť ich správnou hodnotou alebo správnou sankciou.

Odmenami sú:

- Ippon, waza-ari a yuko

Sankciami sú:

- Upozornenie alebo diskvalifikácia, v závislosti od závažnosti, pre tých, ktorí ohrozujú svoje vlastné zdravie alebo zdravie svojich protivníkov, pre tých, ktorí odmietajú súťažiť, ktorí bránia spravodlivému priebehu súťaže, alebo ktorí opustia súťažnú plochu. Všetky činnosti, ktoré sú v rozpore s duchom džuda, musia byť tiež potrestané.

V rámci súťaží organizovaných IJF, alebo pod jeho zodpovednosťou, môže byť judista okamžite potrestaný rozhodcami za akúkoľvek činnosť „v rozpore s duchom džuda, ako je uvedené v etickom kódexe IJF.

Činnosti „v rozpore s duchom džuda, na súťažnej ploche, pričom tento zoznam nie je konečný, sú:

- Útok alebo pokus o úmyselný útok na fyzickú integritu svojho súpera alebo seba
- Praktizovanie zakázaných alebo nebezpečných techník alebo nosenie a použitie pevných predmetov počas zápasov a odmietnutie vykonať pokyny rozhodcu alebo organizátorov, napríklad odmietnutie opustiť zápasište na konci súťaže
- Urážanie slovom alebo gestom svojho súpera, rozhodcu, trénera, organizátorov, divákov alebo akýchkoľvek ďalších osôb prítomných na podujatí

- Propagovanie akýmkoľvek spôsobom komerčných značiek, ktoré nezodpovedajú pravidlám IJF, alebo politických, náboženských alebo iných ideí
- Vykonanie akýchkoľvek činov, ktoré nesúvisia so súťažou a ktorých účelom je možná propagácia na sociálnych sieťach
- Zmena technických charakteristík judogi, ako sú definované v predpisoch IJF (referencia: SOR - Príloha C - Pravidlá judogi)

Ten, kto zvíťazí, je ten, kto predviedol „NAJLEPŠIU“ techniku alebo kto získal výhru kvôli „Hansoku-make“ (technické penalizácie alebo činnosť proti duchu juda). Kultúrne a doplnkovo, judo sa neobmedzuje iba na svoju olympijskú formu, judo zostáva bojovým umením, judo je viac ako šport. Všetky techniky z klasifikácie Kodokan sú súčasťou dedičstva juda a musia byť vždy vyučované.

To isté platí aj pre „kappo“, techniky oživovania a mobilizácie kĺbov, ktoré judo učitelia a rozhodcovia praktizovali asi pred štyridsiatimi rokmi, no v niektorých krajinách sú dnes zakázané. Ich praktizovanie nie je povolené, ale ich poznanie je súčasťou dedičstva juda a za žiadnych okolností by nemalo byť zabudnuté. Ich praktizovanie nie je povolené pre rozhodcov v súťažiach IJF World Judo Tour.

Rozhodcovia sú strážcami fyzického, kultúrneho a filozofického vyjadrenia juda.

Judo musí byť pochopené, aby bolo ocenené!

Článok 1, Rozhodcovia na domácej a medzinárodnej úrovni

Všetky ustanovenia pre rozhodcov SZJ pokrývajú smernice schválené VV SZJ.

Platná IJF karta je nevyhnutná na rozhodovanie na kontinentálnych alebo medzinárodných podujatiach zaradených do oficiálnych kalendárov IJF. Pre národnú federáciu je povinné zaregistrovať rozhodcu na dané podujatie prostredníctvom systému Judobase.

Na rozhodovanie na podujatiach World judo tour (WJT) Medzinárodnej judo federácie (IJF), ako aj na iných podujatiach schválených Výkonným výborom IJF, musí mať rozhodca medzinárodnú licenciu IJF a musí byť aktívny vo svojej krajine a na svojom kontinente.

Všetci rozhodcovia, ktorí sa zúčastňujú IJF WJT, musia mať počas daného olympijského cyklu maximálne 55 rokov (t. j. pre olympijský cyklus 2025-2028 musia byť rozhodcovia narodení v roku 1973 alebo neskôr). Výnimky pre špičkových rozhodcov musia byť schválené Výkonným výborom IJF.

Riaditelia rozhodcov IJF vyberajú rozhodcov na podujatia IJF a ďalšie podujatia schválené Výkonným výborom IJF. Výber je založený na:

- Rebríčku rozhodcov IJF
- Úrovni podujatia

- Období, v ktorom sa podujatie koná (napr. počas alebo mimo olympijskej kvalifikácie)
- Stupni rozvoja rozhodcu

Zápas sa spravidla riadi jedným rozhodcom, ktorý je inej národnosti ako obaja súťažiaci. Tento princíp platí aj pre tímové súťaže.

Pred začiatkom súťaže, ešte pred rozdelením váhových kategórií na jednotlivé zápasové plochy (tatami), sú vybraní rozhodcovia priradení k jednotlivým tatami. Priradenie rozhodcov k jednotlivým zápasom sa vykonáva prostredníctvom softvéru IJF pre súťaže. Výber sa uskutočňuje tak, aby bola zabezpečená národná neutralita a aby každý rozhodca dostal približne rovnaký počet zápasov na rozhodovanie. Po splnení týchto podmienok je výber úplne náhodný.

Najlepší rozhodcovia z vyraďovacích kôl sú v ten deň vybraní na rozhodovanie vo finálovom bloku. Po skončení súťaže je každému rozhodcovi pridelené hodnotenie (skóre), ktoré sa pridáva do rebríčka rozhodcov IJF.

Nikto nesmie vykonávať funkciu rozhodcu počas podujatí organizovaných IJF alebo kontinentálnymi úniami, ak zastáva pozíciu prezidenta národnej federácie, trénera, lekára, člena oficiálneho tímu, riaditeľa rozhodcov a/alebo je zodpovedný za výber rozhodcov a ich hodnotenie.

Výnimka: Riaditelia rozhodcov národných federácií môžu rozhodovať na kontinentálnych pohároch a súťažiach kadetov a juniorov, okrem kontinentálnych majstrovstiev.

Rozhodcom budú asistovať technickí pracovníci, ktorí budú obsluhovať časomerný systém a zabezpečia administratívu súťaže. Miestny organizačný výbor (LOC) by mal zabezpečiť dvoch (2) skúsených technických pracovníkov na každé tatami pre časomieru a bodovanie.

Rozhodca na tatami môže mať rádiokomunikačný systém, ktorý je prepojený so supervízormi rozhodcov, hlavným rozhodcom alebo inštruktorom na technickom stole.

Hlavný rozhodca a/alebo supervízori rozhodcov a inštruktori, ktorí môžu prípadne zasiahnuť, sedia na vyhradených miestach so systémom Computer Assisted Replay (CARE). Sú prepojení s rozhodcom prostredníctvom slúchadiel.
Podrobný postup je uvedený v článku 13.5.

Článok 2, Pozícia a funkcia rozhodcu

Rozhodca by mal mať na sebe uniformu schválenú SZJ, bez akéhokoľvek pokrývky hlavy, náboženských predmetov alebo výrazných šperkov.

Kontrola licenčných známok:

Rozhodcovia musia pri vážení zabezpečiť, že každý pretekár zúčastnený na súťaži je členom SZJ - t.j. má zaplatenú LZ na daný kalendárny rok. V prípade, že sa po turnaji zistí, že pretekár nastúpi bez LZ a rozhodca to pri vážení neskontroloval, prípadom sa bude zaoberať komisia rozhodcov a výkonný výbor SZJ.

Pred vedením zápasu musí rozhodca:

- Oboznámiť sa so zvukom gongu alebo iným spôsobom signalizácie konca zápasu na svojom tatami, s umiestnením zdravotníckeho stola a kontrolného miesta pre judogi.
- Skontrolovať, či jeho rádiový systém a slúchadlá fungujú.
- Zabezpečiť, že povrch súťažnej plochy je čistý, v dobrom stave a že medzi tatami nie sú žiadne medzery.
- Uistiť sa, že sa v blízkosti nenachádzajú diváci, podporovatelia alebo fotografi, ktorí by mohli spôsobovať nepríjemnosti alebo predstavovať riziko zranenia pre športovcov.

- Overiť, že všetko je v poriadku (napr. súťažná plocha, vybavenie, uniformy, hygiena, technickí pracovníci atď.) pred začiatkom zápasu.
- Uistiť sa, že sú dostupné kópie formulárov (formulár o suspendovaní trénera a formulár priameho Hansoku-make podľa článku 18).

Počas zápasu má rozhodca:

- Má viesť zápas, vydávať rozhodnutia a zabezpečiť, aby boli správne zaznamenané
- Vo výnimočných prípadoch (napr. keď sú obaja športovci v ne-waza a smerujú von zo súťažnej plochy) môže sledovať dianie z bezpečnostnej zóny

Športovec oblečený v modrom judogi sa nachádza na ľavej strane rozhodcu, zatiaľ čo športovec oblečený v bielom judogi je na pravej strane rozhodcu

Článok 3, rola rozhodcov mimo zápasovú plochu

Rozhodcovia, ktorí aktuálne nerozhodujú, musia sedieť pri technickom stole s jasným výhľadom na svoje tatami, čakať na zápas, ktorý im bol pridelený, a byť pripravení na akúkoľvek udalosť, ktorá môže počas podujatia nastať (napr. upozorniť supervízora rozhodcov alebo hlavného rozhodcu na chybu zaznamenanú na výsledkovej tabuli).

Ak musí športovec vymeniť časť svojho judogi mimo súťažnej plochy alebo dočasne opustiť súťažnú plochu po začiatku zápasu z dôvodu, ktorý hlavný rozhodca považuje za potrebný, takéto povolenie sa udeľuje len vo výnimočných prípadoch.

Rozhodca pridelený na konkrétne tatami, ktorý aktuálne nerozhoduje, musí sprevádzať športovca, aby sa zabezpečilo, že nedôjde k žiadnej nezrovnalosti. Ak rozhodca pridelený na konkrétne tatami nie je rovnakého pohlavia ako športovec,

športovca musí sprevádzať oficiálny zástupca určený hlavným rozhodcom alebo supervízorom/inštruktorom rozhodcov.

Článok 4, Gestá

Rozhodca musí vykonávať gestá, ako je uvedené nižšie, pri vykonávaní nasledujúcich úkonov. Gestá by sa mali udržiavať po dobu troch (3) až piatich (5) sekúnd, pričom sa rozhodca pohybuje tak, aby boli skóre a rozhodnutia jasne viditeľné pre:

- Riaditeľov rozhodcov a hlavných rozhodcov
- Supervízorov rozhodcov,
- Časomeračov.

Tieto gestá sú dôležité pre zaručenie transparentnosti rozhodnutí a správneho zaznamenania výsledkov počas zápasu.

Poklonenie pri príchode, postoj pri zápase a uvítanie pretekárov na tatami

Základný postoj pri hajime a mate (soremade)

Ippon

Rozhodca zdvihne jednu ruku vysoko nad hlavu s dlaňou ruky otočenou dopredu.

Waza-ari

Rozhodca zdvihne jednu ruku do strany na úroveň ramien s dlaňou smerujúcou nadol.

Gesto by malo začať s rukou prekríženou cez hrudník, a potom sa plynulo presunie do bočnej pozície, ktorá je konečná. Počas vykonávania gesta si musí rozhodca dávať pozor, aby pri otáčaní tela mal športovcov stále vo svojom zornom poli.

Waza-ari-awasete-ippon

Yuko

Rozhodca zdvihne jednu ruku do strany s dlaňou smerujúcou nadol, pričom ruka je pod uhlom 45 stupňov od tela.

- Gesto by malo začínať s rukou prekríženou cez hrudník.
- Následne sa ruka plynulo presunie do bočnej pozície pod uhlom 45 stupňov od tela, čo je konečná pozícia.

Toto plynulé vykonanie gesta zabezpečuje jeho jednoznačnosť a správnu interpretáciu zo strany všetkých zainteresovaných, vrátane športovcov, rozhodcov a technického tímu.

Osaekomi

Rozhodca sa mierne nakloní smerom k športovcom a ukáže rukou s dlaňou smerujúcou nadol.

Rozhodca musí skontrolovať, či časomerač spustil časovač, predtým než gesto ukončí a vráti sa do normálnej pozície na kontrolu priebehu zápasu. Tento postup zaisťuje, že časomiera je presne spustená a zápas prebieha podľa pravidiel.

Toketa

Rozhodca sa mierne nakloní smerom k športovcom a zdvihne jednu ruku dopredu.

- Prsty ruky sú vystreté a smerujú dopredu, palec je hore.
- Rukou rýchlo mávne zľava doprava (alebo sprava doľava) dva až trikrát.
- Po vykonaní gesta rozhodca musí skontrolovať, či časomerači správne zastavili čas.

Toto gesto slúži na jasné a okamžité signalizovanie zastavenia času a musí byť vykonané presne a viditeľne pre časomeračov.

Mate!

Rozhodca zdvihne jednu ruku do výšky ramien, pričom je približne rovnobežná s tatami.

- Dlaň ruky je otvorená a prsty smerujú nahor.
- Gesto je zreteľne namierené na technických pracovníkov zodpovedných za čas a bodovanie.

Sono-mama <> Yoshi

Postaviť sa!

Rozhodca sa vráti na pôvodné miesto): obe ruky vystreté smerom k príslušnému džudistovi, dlane otočené nahor rovnobežne s tatami. Rozhodca nimi pohne dvakrát alebo trikrát zdola nahor pohybom o niekoľko centimetrov. Rozhodca musí zabezpečiť, aby džudista toto gesto jasne videl.

Na vyjadrenie zrušenia predtým vyjadreného bodovania (napr. skóre alebo trestu):
Rozhodca zopakuje rovnaké gesto jednou rukou, pričom druhú ruku zdvihne nad hlavu smerom dopredu a zamáva ňou zľava doprava dvakrát alebo trikrát. Pri rušení vyjadreného názoru sa nesmie urobiť žiadne oznámenie.

Ak je potrebné vykonať opravné gesto, malo by byť vykonané čo najrýchlejšie po geste zrušenia.

Kachi

Na vyhlásenie víťaza sa rozhodca a športovci vrátia na svoje pozície na začiatku zápasu.
Rozhodca urobí jeden krok dopredu, najskôr ľavou, potom pravou nohou, a označí víťaza zdvihnutím jednej ruky, dlaňou smerujúcou dovnútra, nad úroveň ramena smerom k víťazovi.
Následne rozhodca urobí jeden krok späť, najskôr pravou, potom ľavou nohou, aby sa vrátil na počiatočnú pozíciu zápasu.

Privolanie doktora

Rozhodca sa otočí smerom k zdravotníckemu stolu a mávne rukou (dlaňou nahor) zo smeru zdravotníckeho stola smerom k zranenému športovcovi.

Udelenie trestu

V tachi-waza:

Rozhodca dočasne zastaví zápas zvolaním „Mate!“, privedie

športovcov späť na ich počiatočné pozície (článok 11) a otočí sa o 45 stupňov smerom k športovcovi, ktorý má byť potrestaný.

- Shido alebo Hansoku-make: Rozhodca ukáže na športovca, ktorý má byť potrestaný, vystretým ukazovákom z uzavretej päste.

V ne-waza: Viď článok 17.

Ak majú byť potrestaní obaja športovci:
Rozhodca vykoná príslušné gesto a ukáže striedavo na oboch športovcov (ľavým ukazovákom na športovca na jeho ľavej strane a pravým ukazovákom na športovca na jeho pravej strane).

Pasivita

Rozhodca otočí predlaktiami pohybom dopredu vo výške hrudníka, potom ukáže vystretým ukazovákom na športovca, ktorý má byť potrestaný.

False attack / predstieraný útok

Rozhodca vystrie obe ruky dopredu so zatvorenými päsťami a následne vykoná pohyb oboma rukami smerom nadol.

Úprava judogi

Na usmernenie športovca, aby si upravil judogi alebo vlasy:

Rozhodca prekríži ľavú ruku cez pravú, dlane smerujú dovnútra, vo výške opaska, alebo položí ruky podľa potreby. V prípade vlasov zovrie päsť a priloží ku hlave, aby ukázal športovcovi aby si upravil vlasy.

Shido za

neupravenie judogi alebo vlasov

Rozhodca ukáže rovnaké gesto ako pri pokyne na úpravu a následne ukáže ukazovákom na športovca ktorý má byť penalizovaný a vyhlási shido.

Shido za vystúpenie zo zápasovej plochy

Shido za dotyk nohy v tachi-waza

Shido za blokovanie a defenzívny postoje jednou alebo dvoma rukami

Shido za defenzívny jednostranný úchop a za blokovanie límca

Shido za vyhýbanie sa úchopu

Shido za pištoľový úchop

Yuko za dopad na obe ruky alebo lakte:

Po udelení yuko NEbude udelený trest shido.

Shido za reverse seoi-nage:

Rozhodca sa otočí smerom k športovcovi, ktorý má byť potrestaný, pohybom asi o 45°. Obe ruky si priloží v zovretých pästiach na jednu stranu hrudníka a následne mierne otočí trup, ako keby začínal techniku. Shido za reverse seoi-nage sa udeľuje iba na turnajoch pre kadetov - U18 a nižšie.

Shido za upravovanie vlasov:
Rozhodca sa otočí smerom k športovcovi, ktorý má byť potrestaný, pohybom asi o 45° a priloží ruku v zovretej pästi k spánku, pričom časť malíčka bude v kontakte so spánkom (na rovnakej strane).

Na naznačenie, že športovec(i) sa môže/môžu postaviť na počiatočnú pozíciu v prípade predpokladanej dlhšej prestávky v zápase:
Rozhodca signalizuje smerom k počiatočnej pozícii otvorenou rukou, dlaňou nahor.

Článok 5 - Pozície na tatami (platné pozície)

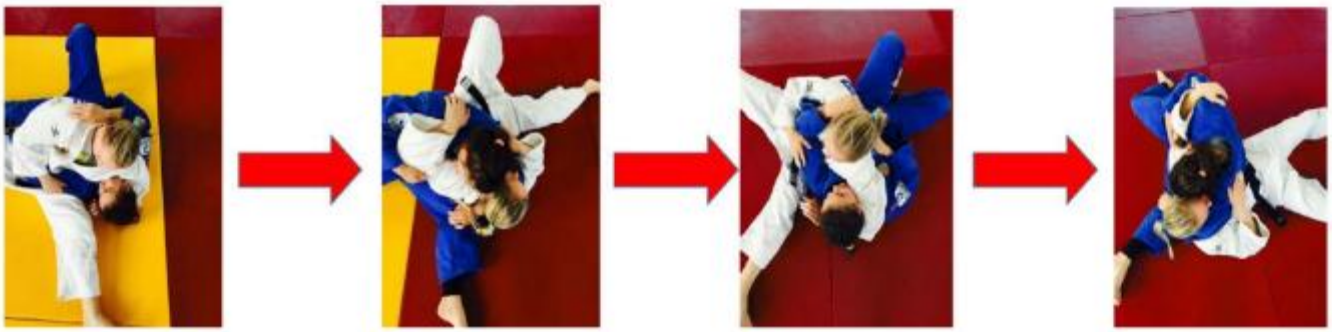
Zápas sa bude viesť v zápasovej oblasti.
Všetky akcie sú platné a môžu pokračovať (bez "mate"), ak aspoň jedna časť tela športovca je v kontakte so zápasovou plochou a ak akcia začala v zápasovej ploche.
Akákoľvek nová technika vykonaná, keď obaja športovci sú mimo zápasovej ploche, nebude uznaná.

Výnimky:
a) Ak je hod začatý, pričom len jeden športovec je v kontakte so zápasovou oblasťou, ale počas akcie sa obaja športovci presunú mimo zápasovú oblasť, akcia môže byť uznaná na bodovanie, ak pokračuje bez prerušenia v blízkosti hranice zápasovej oblasti a nie viac ako dva metre v bezpečnostnej oblasti.

Rovnako akákoľvek okamžitá protiakcia športovca, ktorý nebol v kontakte so zápasovou oblasťou, keď hod začal v oblasti, môže byť uznaná na bodovanie, ak pokračuje bez prerušenia v blízkosti hranice zápasovej oblasti a nie viac ako dva metre v bezpečnostnej oblasti.

b) Ne-waza akcia (zameraná na osaekomi-waza, kansetsu-waza alebo shime-waza) je platná a môže pokračovať mimo zápasovej oblasti, ak začala vo vnútri.
Kansetsu-waza a shime-waza, ktoré začali v zápasovej oblasti a sú uznané ako účinné proti súperovi, môžu byť udržiavané aj v prípade, že športovci sú mimo zápasovej oblasti, pokiaľ akcia pokračuje.

c) Ne-waza mimo zápasovej oblasti: Ak je hod dokončený mimo zápasovej oblasti v blízkosti hranice zápasovej oblasti a nie viac ako dva metre v bezpečnostnej oblasti, a okamžite po tom jeden z športovcov použije osaekomi-waza, shime-waza alebo kansetsu-waza, táto technika bude platná, pokiaľ bude pokračovať.
Ak počas ne-waza, mimo zápasovej oblasti, uke prevezme kontrolu s osaekomi-waza, shime-waza alebo kansetsu-waza v kontinuálnej sekvencii, bude to tiež platné.



d) Ak počas ne-waza mimo zápasovej oblasti športovci vyjdú zo bezpečnostnej oblasti a rozhodca nemohol vyhlásiť „Mate!“, táto situácia bude riešená rozhodcom po konzultácii s hlavným rozhodcom.

Ak už zápas začal a rozhodca povolí, športovci môžu opustiť zápasovú oblasť.
Povolenie bude udelené na výmenu judogi alebo trička, ktoré sa poškodilo alebo znečistilo, alebo v prípade nehody, keď je potrebný zásah lekára. Tento zásah sa uskutoční mimo tatami, blízko zápasovej oblasti alebo v blízkosti lekárskeho zariadenia; športovca bude sprevádzať ďalší rozhodca (pozri článok 3).

Článok 6 - Dĺžka zápasu

- Dĺžka zápasov a administratíva sa určí podľa pravidiel súťaže. Pre všetky súťaže SZJ (rovnako ako EJU a IJF) bude časová dĺžka zápasov nasledovná:
- Seniori muži a ženy / zmiešané tímy: 4 minúty reálneho zápasového času
- Juniori do 21 rokov muži a ženy / zmiešané tímy: 4 minúty reálneho zápasového času
- Kadeti/dorastenci do 18 rokov muži a ženy / zmiešané tímy: 4 minúty reálneho zápasového času

Mládež:

- Kategória do 15 rokov - 3 minúty + neobmedzené zlaté skóre

- Kategória do 13 rokov - 2 minúty + 1 minúta zlaté skóre
- Kategória do 11 rokov - 2 minúty + 1 minúta zlaté skóre
- Kategória do 9 rokov - 2 minúty + 1 minúta zlaté skóre

Trvanie zápasov jednotlivých vekových kategórii môže byť zmenené rozpisom súťaže schváleným ŠTK krajského zväzu alebo SZJ

Každý športovec má nárok na 10 minút odpočinku medzi zápasmi.

Článok 7 - Čas Osaekomi

- Ippon: 20 sekúnd
- Waza-ari: 10-19 sekúnd
- Yuko: 5-9 sekúnd

Článok 8 - Techniky presahujúce časový limit

Akýkoľvek okamžitý výsledok techniky, ktorá bola vykonaná súčasne s časovým signálom, bude platný.

Aj keď sa hodová technika môže vykonať súčasne s časovým signálom, ak rozhodca alebo hlavný rozhodca / inštruktor alebo supervízor rozhodnú, že nebude okamžite účinná, rozhodca oznámi „Sore-made!“, bez akejkoľvek hodnoty pre bodovanie.

Akákoľvek technika vykonaná po časovom signáli, ktorý označuje koniec času zápasu, nebude platná, aj keď rozhodca ešte neoznámil „Sore-made!“.

Ak Osaekomi! začalo v riadnom čase (nie v zlatom skóre) a zostávajúci čas je nedostatočný na dokončenie Osaekomi!, čas

pridelený pre zápas bude predĺžený, až kým nebude oznámený ippon (alebo ekvivalent) alebo rozhodca neoznámil „Sore-made!“.

Počas tohto času športovec, ktorý chytil Osaekomi! (uke), môže uskutočniť protiútok aplikovaním osaekomi-waza, shime-waza alebo kansetsu-waza. Čas bude pokračovať, až kým nebude oznámený ippon (alebo ekvivalent) alebo „Sore-made!“

Článok 9 - začiatok zápasu

Rozhodca musí byť vždy na svojej pozícii pripravený na začiatok zápasu pred príchodom športovcov na zápasovú oblasť.
V individuálnych súťažiach bude rozhodca na strede tatami 2 metre za čiarou, odkiaľ športovci začínajú, a bude čelom k technickému stolu.

V tímových súťažiach, pred začiatkom zápasov každého stretnutia, sa vykoná ceremónia poklony medzi dvoma tímami nasledovne:
a) Rozhodca zostane na rovnakom mieste ako v individuálnych súťažiach. Na jeho pokyn vstúpia dva tímy na pridelenú stranu v línii s vonkajšou hranicou zápasovej oblasti, v poradí podľa losovania kategórií, a postavia sa čelom k sebe. Každý z troch pridelených rozhodcov bude rozhodovať dva po sebe idúce zápasy. Ak zápas chýba kvôli nedostatku jedného/dvoch súťažiacich, posledný rozhodca bude rozhodovať iba zostávajúci jeden zápas alebo žiadny. Ak dôjde k remíze, posledný rozhodca zostane na tatami pre rozhodujúci zápas v zlatom skóre.

b) Na pokyn rozhodcu dva tímy postúpia na počiatočnú pozíciu na tatami.
c) Rozhodca príkáže tímom otočiť sa smerom k technickému stolu, vystretím rúk dopredu v paralelných pozíciách, s otvorenými dlaňami, a oznámi „rei“, ktoré bude vykonané súčasne všetkými členmi oboch tímov. Rozhodca sa nepozdraví.
d) Následne rozhodca príkáže, gestom rúk v pravom uhle, predlaktia nahor a dlane smerujúce k sebe, „otagai-ni“ (tvárou v tvár), pričom tímy sa znovu postavia čelom k sebe, a oznámi „rei“ (poklona), ktorá sa vykoná rovnakým spôsobom ako v predchádzajúcej sekcii.
e) Po skončení ceremónie poklony opustia členovia oboch tímov zápasovú oblasť cez tú istú stranu, cez ktorú vstúpili. Na vonkajšej hranici, v strede zápasovej oblasti, počkajú športovci každého tímu na svoj prvý zápas. V každom zápase vykonajú rovnaký postup poklony ako v individuálnych súťažiach.
f) V prípade rovnosti víťazstiev po skončení posledného zápasu zápasu rozhodca príkáže tímom pokračovať podľa odsekov a) a b), aby počkali na losovanie dodatočného zápasu. Po vykonaní losovania zostanú dotknutí športovci na tatami pre dodatočný zápas v zlatom skóre, pričom zvyšok tímu opustí tatami.

g) Po skončení posledného zápasu zápasu rozhodca príkáže tímom pokračovať podľa odsekov a) a b), následne oznámi víťaza. Ceremónia poklony sa uskutoční v opačnom poradí, začnú poklonou medzi sebou a nakoniec sa poklonia technickému stolu.

2. Športovci môžu vykonať poklonu pri vstupe alebo opustení zápasovej oblasti, aj keď to nie je povinné.
   Pri vstupe na tatami by mali športovci vstúpiť do zápasovej oblasti súčasne.
   Športovci nesmú podať ruky pred začiatkom zápasu.
3. Športovci sa následne presunú na stred okraja zápasovej oblasti (do bezpečnostnej oblasti) na svojej príslušnej strane podľa boja (športovec v bielom judogi na pravej strane a športovec v modrom judogi na ľavej strane rozhodcu) a zostanú tam stáť.
   Na signál rozhodcu sa športovci presunú dopredu na svoje príslušné počiatočné pozície, vykonajú poklonu súčasne smerom k sebe a urobia krok vpred ľavou nohou.
   Po skončení zápasu a udelení výsledku rozhodcom športovci súčasne urobia krok späť pravou nohou a vykonajú poklonu jeden druhému.
   Ak športovci nevykonajú poklonu alebo ju vykonajú nesprávne, rozhodca im prikáže, aby tak urobili. Je veľmi dôležité vykonať poklonu správnym spôsobom.
4. Zápas vždy začína, keď sú športovci v stojacej pozícii, majú správne oblečené judogi so zaviazaným opaskom nad bokmi, a rozhodca oznámi „Hajime!“.
   Počas zápasu by športovci mali vždy rýchlo upraviť+ svoje judogi alebo vlasy medzi „Mate!“ a „Hajime!“.
5. Akreditovaný lekár môže požiadať rozhodcu, aby zastavil zápas v prípadoch a s následkami uvedenými v článku 20.
   Existujú techniky klasifikované Kodokanom, ktoré sú povolené

pre všetky vekové kategórie.
Existujú techniky klasifikované Kodokanom, ktoré sú povolené v súťažiach seniorov a juniorov, ale penalizované v súťažiach kadetov (pozri článok 18).
Existujú techniky klasifikované Kodokanom, ktoré nie sú povolené na všetkých súťažiach (kawazu-gake, kani-basami, do-jime, ashi-garami, pozri článok 18).

Článok 10 - Prechody z TW do NW a opačne

Prechod z tachi-waza na ne-waza sa považuje za platný, ak tori alebo uke vykonajú skutočný útok alebo protiútok a následne sa pokúsia o aplikovanie osaekomi-waza, shime-waza alebo kansetsu-waza.

Tachi-waza je, keď obaja športovci sú v stojacej pozícii a nie sú v žiadnej z nasledujúcich pozícií ne-waza (pozri obrázky nižšie).
Chytanie pod opaskom v záverečnej fáze hodovej techniky je povolené.
Ak je hodová technika prerušená, chytanie pod opaskom sa považuje za akciu ne-waza.
Chytanie pod opaskom v záverečnej fáze hodovej techniky, ako je soto-makikomi pokračujúce cez ushiro-kesa-gatame alebo ura-gatame a podobné technické akcie, je povolené.

Ne-waza je, keď obaja športovci majú obe kolená na zemi (obrázok 1).

Obrázok 2, ak je kontakt medzi torim a ukem prerušený, rozhodca vyhlási Mate!

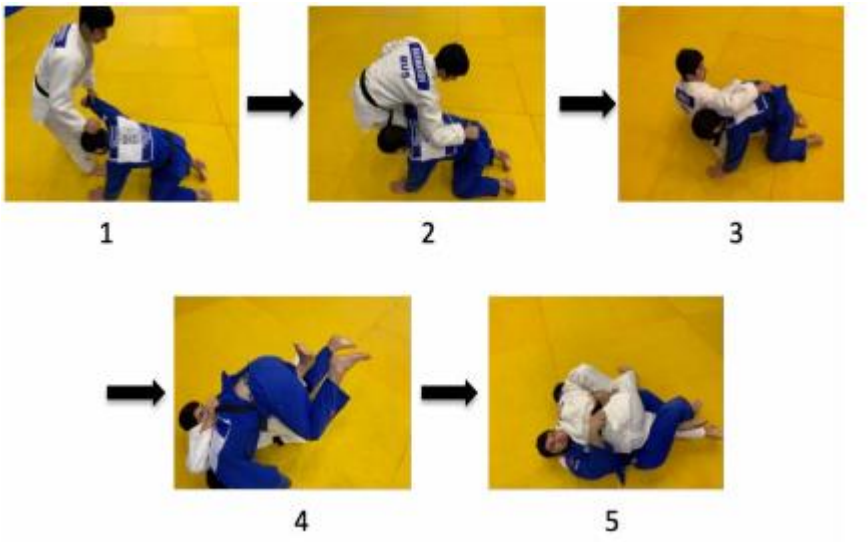
Ak uke leží na bruchu a všetky končatiny sa dotýkajú zeme, zápas je v situácii: Ne-waza.

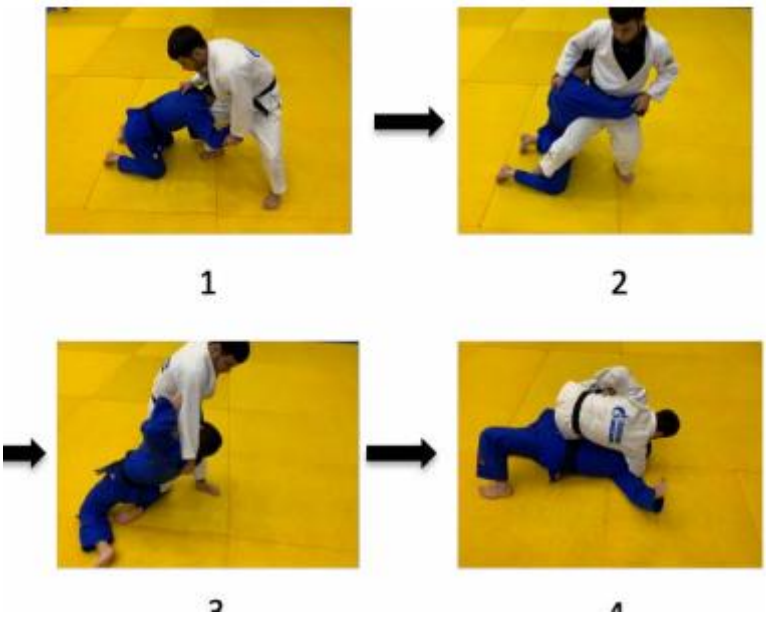
Kontrola úchopu zo strany stojaceho športovca (biely - tori) sa stále považuje za tachi-waza, aj keď športovec (modrý - uke) je na kolenách, a preto sa použijú pravidlá tachi-waza (obrázok 4). Avšak, ak biely (tori) okamžite nezaútočí, rozhodca musí oznámiť „Mate!“.

Športovec na kolenách (modrý) nemôže uchopiť nohy na obranu proti hodu pomocou svojich rúk. Ak sa tak stane, bude udelené shido.

V tejto pozícii (obrázok 5), ak má modrý športovec (uke) obe lakte a obe kolená na zemi, biely športovec (tori) môže vykonať techniku, ale IBA prechod do ne-waza, bez toho, aby bola udelená bodová hodnotenie za hod.

V týchto pozíciach má uke zakázané dotknúť sa nôh toriho pre potrebu obrany techniky toriho. V tomto prípade je prípadný bod udelený torimu a uke dostáva shido.





Športovci môžu prejsť z tachi-waza do ne-waza, pokiaľ je prechod vykonaný v jednom z prípadov uvedených v tomto článku.
Avšak, ak použitá technika nie je plynulá, rozhodca oznámi „Mate!“ a nariadi obom športovcom, aby pokračovali v zápase zo stojacej pozície.

Situácie, ktoré umožňujú prechod z tachi-waza do ne-waza:

a) Keď jeden zo športovcov dopadne na zem a nezíska sa skóre,

yuko alebo waza-ari, obaja športovci môžu bez prerušenia prejsť do útoku a pokračovať v ne-waza.

Príklad: V týchto nižšie uvedených pozíciách môže tori po vykonaní skutočného útoku pokračovať v ne-waza.

V nižšie uvedených pozíciách môže tori hádzať a po skutočnom útoku alebo protiútoku môže pokračovať technikami kansetsu-waza, shime-waza alebo osaekomi-waza (neznázornené).

b) V akomkoľvek inom prípade, keď jeden zo športovcov spadne alebo hrozí, že spadne, a táto situácia nie je pokrytá predchádzajúcimi pododsekmi tohto článku, druhý športovec môže využiť nevyváženú pozíciu súpera na prechod do ne-waza.

Výnimky:
Ak jeden športovec stiahne svojho súpera do ne-waza v rozpore s vyššie uvedenými pravidlami a jeho súper to nevyužije na pokračovanie v ne-waza, rozhodca oznámi „Mate!“ a penalizuje športovca, ktorý porušil článok 18, udelením shido. Ak však uke využije akciu toriho, práca v ne-waza môže pokračovať.

Športovci môžu prejsť z ne-waza do tachi-waza, ak situácia nie je nebezpečná pre oboch športovcov, s úchopmi alebo bez nich. Keď sa obaja postavia, bez ohľadu na pozíciu tela, môžu pokračovať.

Úchop kata-sankaku (úchop oboma rukami okolo krku a jedného ramena súpera) je pri akciách ne-waza povolený (obrázok 1).
Ak sa úchop kata-sankaku použije pri prechode z ne-waza do tachi-waza, alebo priamo v tachi-waza, a ak je to možné, okamžite sa vyhlási „Mate!“ (obrázok 2).

Úchop kata-sankaku v tachi-waza s hodovou technikou, s Mate! alebo bez neho, bude považovaný za hansoku-make (obrázok 3).
Úchop kata-sankaku v ne-waza, pri ktorom sa blokuje telo súpera nohami, je hansoku-make (obrázok 4).

Všetky obrázky 1-4 viď nižšie.

1

2

3

4

Článok 11 - pokyn Mate!

Všeobecné ustanovenia

Rozhodca oznámi Mate!, aby dočasne zastavil zápas v situáciách pokrytých týmto článkom. Na obnovenie zápasu rozhodca oznámi Hajime!

Športovci sa musia rýchlo vrátiť po Mate na svoje východiskové pozície v týchto prípadoch:

- Rozhodca udelí shido za vykročenie mimo zápasovej plochy.
- Rozhodca udelí tretie shido - hansoku-make.
- Rozhodca požiada športovcov, aby si upravili judogi.
- Rozhodca usúdi, že športovec/i vyžaduje zdravotnú starostlivosť.
- Rozhodca usúdi, že existuje riziko ohrozenia športovcov.

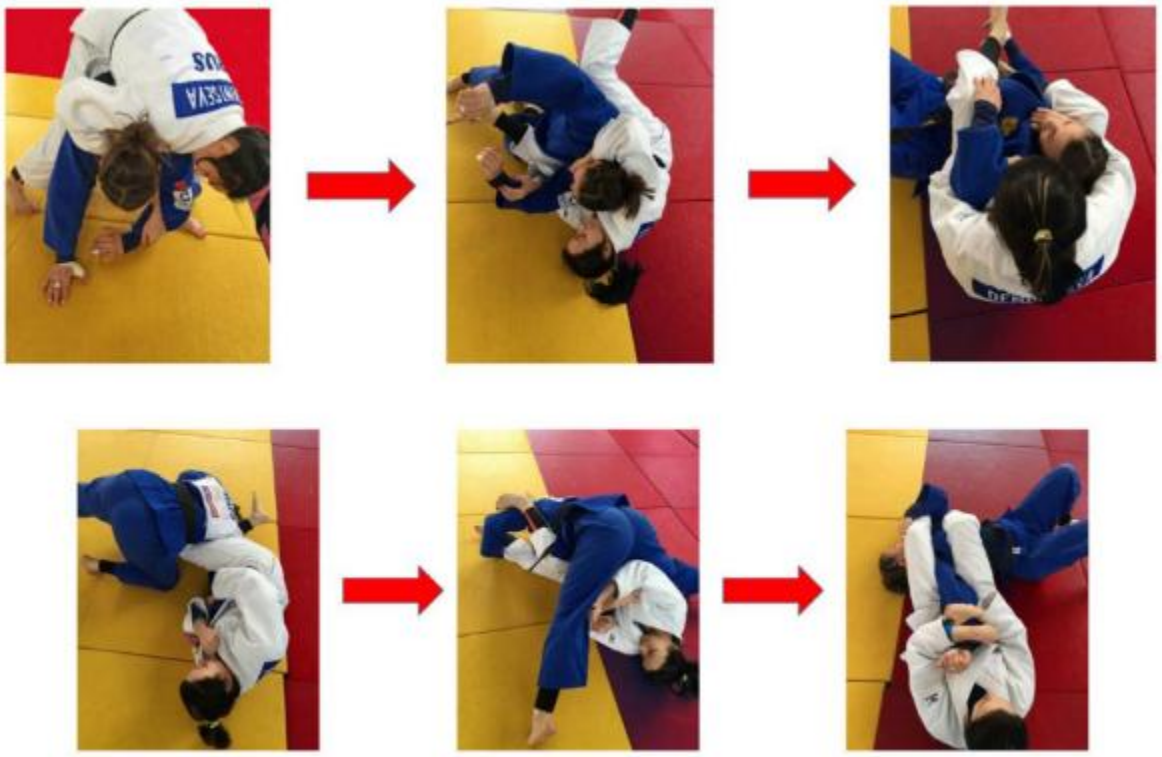
Po vyhlásení Mate musí rozhodca zabezpečiť, aby športovci zostali v jeho zornom poli, v prípade, že nepočuli oznámenie a pokračujú v boji, alebo ak nastane iný incident.

Situácie, v ktorých rozhodca vyhlási Mate:

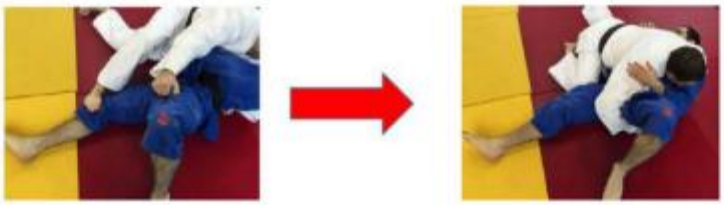
a) Keď obaja športovci úplne opustia zápasovú plochu bez kontinuálnej akcie, ktorá začala v zápasovej ploche.
b) Keď jeden alebo obaja športovci vykonajú jeden zo zakázaných činov uvedených v článku 18 týchto pravidiel.
c) Keď je jeden alebo obaja športovci zranení. Ak nastane niektorá zo situácií podľa článku 20, rozhodca po oznámení Mate! privolá lekára na poskytnutie potrebnej zdravotnej starostlivosti podľa uvedeného článku, buď na žiadosť športovca, alebo priamo v závislosti od závažnosti zranenia. Pri „menších“ zraneniach sa lekársky zásah uskutoční mimo zápasovej plochy, v jej blízkosti alebo pri zdravotníckom zariadení; športovca bude sprevádzať rozhodca neurčený na rozhodovanie konkrétneho tatami.
d) Keď je potrebné, aby si jeden alebo obaja športovci upravili judogi.
e) Keď počas ne-waza nie je zrejmý pokrok.
f) Keď jeden športovec získa opäť stojacu alebo polostojacu pozíciu z ne-waza a nesie svojho súpera na chrbte, pričom ruky sú úplne voľné od tatami a jeho súper nemôže pokračovať v akcii.
g) Keď jeden športovec v ne-waza, alebo z ne-waza, získa opäť stojacu pozíciu a zdvihne súpera, ktorý leží na chrbte s jednou (1) alebo oboma nohami okolo akejkoľvek časti stojaceho športovca, mimo tatami.

h) Keď športovec vykonáva alebo sa pokúša vykonávať kansetsu-waza alebo shime-waza zo stojacej pozície.
i) Keď jeden zo športovcov začne alebo vykonáva akékoľvek prípravné pohyby podobné bojovým alebo zápasovým technikám (nie pravému judu), rozhodca okamžite vyhlási Mate!, snažiac sa zastaviť akciu a zabrániť športovcovi, ktorý ju vykonáva, aby ju dokončil.

Nasledujúce akcie sú platné a rozhodca Mate nevyhlasuje:



Mate sa tiež nevyhlasuje keď akcia začala vo vnútri zápasovej plochy.



Článok 12 - Sono-mama

Sono-mama! (Držte pozície!)

Príkaz Sono-mama! môže byť použitý iba v situáciách, kde športovci pracujú v ne-waza.

Zastavenie zápasu bez zmeny pozícií

Ak rozhodca chce dočasne zastaviť zápas bez toho, aby došlo k zmene pozícií alebo úchopu športovcov, vyhlási Sono-mama!, pričom vykoná príslušné gesto podľa článku 4.7.

Rozhodca musí zabezpečiť, aby počas tohto príkazu nedošlo k žiadnej zmene v pozícii alebo úchope ktoréhokoľvek športovca.

Pokračovanie zápasu

Na obnovenie zápasu rozhodca oznámi Yoshi! (Pokračujte!), pričom vykoná gesto uvedené v článku 4.

Článok 13 - Koniec zápasu

a) Víťazstvo počas riadneho času (4 minúty)

Zápas môže byť vyhratý týmito spôsobmi:

- Technické skóre alebo skóre:
    - Yuko
    - Waza-ari
    - Ippon
- Priamym hansoku-make (diskvalifikácia za závažné porušenie pravidiel).
- Nepriamym hansoku-make (diskvalifikácia po treťom shido).
- Fusen-gachi (výhra pre neúčasť súpera).
- Kiken-gachi (výhra pre vzdanie sa súpera).

Poznámka:
Penalizácia nikdy nezodpovedá technickému skóre.

Ukončenie zápasu rozhodcom
Rozhodca oznámi Sore-made! Na označenie ukončenia zápasu v prípadoch uvedených v tomto článku.

Postup po oznámení konca zápasu:

Udržanie športovcov pod dohľadom:
Po oznámení Sore-made! rozhodca vždy zabezpečí, že má oboch športovcov vo svojom zornom poli, pre prípad, že nepočuli oznámenie a pokračujú v boji.

Úprava judogi:
Rozhodca požiada športovcov o úpravu ich judogi, ak je to potrebné, pred oznámením výsledku.

Oznámenie výsledku:
Po indikácii výsledku zápasu podľa článku 4, športovci:

- Ustúpia o jeden krok dozadu.
- Urobia úklon.
- Opustia súťažnú plochu po stranách tatami, obchádzajúc bezpečnostnú zónu.

Správne oblečenie:
Pri odchode z tatami musia športovci nosiť svoje judogi v správnom stave a nesmú si vyzliekať žiadnu časť judogi alebo opasok, pokiaľ neopustia súťažnú plochu.

Oprava chybného rozhodnutia:
Ak rozhodca omylom priradí víťazstvo nesprávnemu športovcovi, musí hlavný rozhodca alebo inštruktor/supervízor zabezpečiť opravu tohto rozhodnutia predtým, než rozhodca opustí súťažnú plochu.

Konečnosť rozhodnutí:

- Všetky rozhodnutia rozhodcu, ktoré sú potvrdené hlavným rozhodcom, sú konečné a nie je možné sa proti nim odvolať.

Situácie vedúce k oznámeniu "Sore-made!":

Skóre ukončujúce zápas:
a) Keď jeden športovec získa ippon alebo waza-ari-awasete-ippon (podľa článkov 15 a 16).
b) V prípade hansoku-make (podľa článku 18).
c) V prípade kiken-gachi (podľa článkov 19 a 20).
d) Keď uplynie pridelený čas na zápas.
e) Ak je v zlatej skóre dosiahnuté skóre yuko, waza-ari alebo ippon.

Oznámenie výsledku zápasu rozhodcom:

a) Ippon alebo ekvivalent:

- Keď jeden športovec získa ippon alebo ekvivalentné skóre, je vyhlásený za víťaza.

b) Technické skóre rovné alebo žiadne skóre:

- Ak obaja športovci nemajú technické skóre, alebo sú technické skóre rovnaké na konci riadneho času zápasu, zápas pokračuje v zlatej skóre bez ohľadu na počet pridelených shido.

c) Simultánne skórovanie ippon:

- Ak obaja športovci nemajú skóre, alebo obaja majú yuko alebo waza-ari, alebo rovnaké skóre oboch yuko a waza-ari, a obaja skórujú ippon súčasne počas riadneho času, zápas sa rozhodne v období zlatej skóre.

d) Waza-ari a simultánne ippon:

- Ak jeden športovec má waza-ari a obaja potom skórujú ippon súčasne počas riadneho času, zápas pokračuje až do vypršania času.

Tieto pravidlá zaisťujú jasné a konzistentné rozhodovanie vo všetkých situáciách, ktoré môžu nastať počas zápasu.

Zlaté skóre (Golden Score):

Zlaté skóre v individuálnych a tímových súťažiach:

Začiatok zlatého skóre:

    - Ak zápas skončí za okolností podľa odseku 3b (technické skóre rovnaké alebo žiadne skóre), rozhodca oznámi Sore-made!, aby dočasne ukončil zápas, a športovci sa vrátia na svoje štartovacie pozície.

- Rozhodca následne oznámi Hajime! na znovuzahájenie zápasu, hneď ako bude tabuľa pripravená.
- Medzi koncom pôvodného zápasu a začiatkom zlatého skóre nie je žiadna prestávka.

2. Pravidlá zlatého skóre:
   - Zlaté skóre nemá časový limit.
   - Existujúce skóre (yuko, waza-ari) a/alebo počet shido z pôvodného času sa prenášajú do zlatého skóre a zostávajú na tabuľke.
   - Zlaté skóre možno vyhrať:
     - Technickým skóre (yuko, waza-ari alebo ippon).
     - Hansoku-make (priame alebo akumulatívne shido).
     - Kiken-gachi (nepripravenosť alebo odstúpenie súpera).
   - V prípade priameho hansoku-make platia rovnaké dôsledky ako počas riadneho času.
3. Osobitné situácie počas zlatého skóre:

   a) Ak len jeden športovec využije svoje právo pokračovať v zlatom skóre a druhý sa rozhodne nepokračovať, víťazstvo získa športovec, ktorý chce súťažiť, prostredníctvom kiken-gachi.

   b) Ak obaja športovci simultánne skórujú ippon, rozhodca oznámi Mate!, pričom tieto akcie sa nebudú považovať za bodované, a zápas pokračuje.

   c) Ak obaja športovci dostanú priame hansoku-make, rozhodnutie urobí hlavný rozhodca

   d) Osaekomi v zlatom skóre:

- Ak osaekomi začne v zlatom skóre, po 5 sekundách osaekomi bude tori udelené yuko a zápas sa skončí. Rozhodca oznámi Yuko! Sore-made!

CARE systém:

Zodpovednosť:

- hlavný rozhodca spolu s inštrktorom/supervízorom sú zodpovední za všetky pravidlá a rozhodnutia počas zápasu.

Intervencie:

- Ak hodnotenie alebo rozhodnutie rozhodcu nie je v súlade s pravidlami hlavný rozhodca spolu s inštrktorom/supervízorom (ak je prítomný) musia okamžite zasiahnuť.
- Ak existuje zhoda medzi rozhodcami a supervízormi, rozhodnutie sa potvrdí alebo upraví.
- Ak situácia nie je jasná a neexistuje zhoda, intervencia sa nevykoná, a zápas pokračuje (Hajime!).

Použitie CARE systému:

- Zobrazenie CARE systému a následná komunikácia rozhodcov za CARE systémom a rozhodcom na tatami

Preskúmanie Kaeshi-Waza (protiútokov)

- Pravidlá pristátia a hodnotenia:

    - Zakázané použitie dopadu: Atlét, ktorý vykonáva protiútok, nesmie využívať dopad na tatami na dokončenie techniky, ktorá by mala byť hodnotená.
    - Ak sa pôvodná akcia plynulo prenesie do ne-waza, zápas pokračuje bez bodového hodnotenia.
- Scenáre pristátia:
    - Súčasné pristátie:
        - Ak obaja atléti pristávajú súčasne bez jasnej kontroly, nebude udelený žiadny bod.
        - Akcie, ktoré nasledujú po pristátí, budú posudzované ako ne-waza.
    - Protiútoky vedúce k prevaleniu na chrbát:
        - Nebude udelený bod, ak protiútok iba prevalí pôvodný útok na chrbát.
        - Správne vykonané protiútoky musia zahŕňať jasnú kontrolu a uhol pristátia najmenej 90°.
- Hodnotenie protiútokov:
    - Techniky ako uchi-mata-gaeshi, harai-goshi-gaeshi, hane-goshi-gaeshi, uchi-mata-sukashi, ura-nage, yoko-guruma, tani-otoshi, ko-soto-gari a ko-soto-gake môžu byť hodnotené, ak:
        - Protiútok je správne vykonaný.
        - Súper pristane v uhle 90° alebo väčšom.
    - Situácie, ktoré sa nehodnotia:
        - Predné pristátia alebo pristátia menšie ako 90°, ktoré vedú k prevaleniu na chrbát, budú považované za prechod do ne-waza.

Povolené použitie systému CARE

- Systém CARE môžu používať len:
    - Hlavný rozhodca
    - postranní rozhodcovia
    - Inštruktori/Supervízori rozhodcov
- Nepovolené použitie alebo žiadosti o preskúmanie pomocou systému CARE sú prísne zakázané.

Preskúmanie iniciované trénerom

- Tréneri môžu požiadať o preskúmanie technickej situácie, ktorá zahŕňa ich pretekára, pomocou trénerskej výzvy. Súťaže na ktorej je táto výzva uplatniteľná, to musia mať napísané v rozpise súťaže.

Podujatia bez systému CARE

- Na podujatiach, kde nie je dostupný systém CARE, môžu byť použité dva (2) postranní rozhodcovia.
- Rozhodnutia sa prijímajú podľa pravidla väčšiny troch (3), zahŕňajúceho hlavného rozhodcu a postranných rozhodcov.

Článok 14 - Ippon

Hodnotenie akcií pre Ippon

- Kontinuita akcie: Ippon sa udeľuje za akcie, ktoré sú neprerušeným pokračovaním judistických techník. Ak dôjde k prerušeniu akcie, bodovanie sa neuskutoční.
- Dôležitosť kontinuity: Neprerušovaný priebeh je kľúčový pri vykonávaní priamych vrhacích techník, protiútokov alebo kombinácií.

Hodnotenie bodov v tachi-waza

Ippon je hodnotený na základe štyroch kritérií:

1. Rýchlosť
2. Sila
3. Pristátie na chrbát
4. Zručné ovládanie až do konca pristátia

- Pri hodnotení sa posudzuje línia od ramien po boky.
- Ak je len rameno v uhle minimálne 90° voči tatami, je možné udeliť bod.
- Pristátie na rameno a hornú časť chrbta je považované za bodované.

Podmienky pre udelenie Ippon:

1. Dokonalé prevedenie techniky:
    - Ippon sa udeľuje, ak atlét hodí svojho súpera na chrbát použitím techniky alebo protiútokom na súperovu útočnú techniku.
    - Akcia musí byť vykonaná s výraznou zručnosťou a maximálnou účinnosťou
2. Definované techniky:
    - Použitá technika musí byť súčasťou klasifikovaných techník Kodokan judo vrátane uznaných variácií (verzia z 1. apríla 2017).
    - Samotné pristátie, prekotúlenie alebo pád na bok/chrbát počas zápasu bez jasného uplatnenia techniky nie je dostatočné na bodovanie.
- Ikioi: Moment so silou a rýchlosťou.
- Hazumi: Zručnosť s impulzom, ostrosťou alebo rytmom

Hodnotenie pri prekotúlení (rolling):

- Prekotúlenie môže byť považované za Ippon len vtedy, ak nedôjde k prerušeniu počas pristátia.
- Rozdiel v spôsobe prekotúlenia ovplyvňuje hodnotenie:

- Ippon sa udeľuje, ak uke skončí na chrbte.

Ak uke dobrovoľne vykoná ľubovoľnú formu “mostu” dopad je považovaný ako ippon.

Toto rozhodnutie sa prijíma pre bezpečnosť atlétov

Toto rozhodnutie bolo prijaté s cieľom zabezpečiť bezpečnosť atlétov, aby sa nepokúšali uniknúť z techniky spôsobom, ktorý by mohol ohroziť ich krčnú chrbticu.

Žiadne body ani penalizácia nebudú udelené

Ak dopad uke nastane na telo toriho takým spôsobom, že nie všetky časti tela ukeho, ktoré by mohli predstavovať situáciu „mostíka“ (hlava, noha alebo nohy), sa dotknú tatami, nebude udelený žiadny bod ani penalizácia.

Hodnotenie ippon v ne-waza

a) Ak jeden atlét drží druhého atléta pomocou osaekomi-waza a ten nie je schopný uniknúť počas 20 sekúnd po vyhlásení „Osaekomi!“.
b) Ak sa atlét vzdá poklepaním dvakrát (2) alebo viackrát rukou alebo nohou, prípadne vyslovením „Maitta!“ (Vzdávam sa!), väčšinou kvôli osaekomi-waza, shime-waza alebo kansetsu-waza.
c) Ak atlét stratí vedomie v dôsledku osaekomi-waza, shime-waza alebo kansetsu-waza.

Ak jeden atlét dostane penalizáciu hansoku-make, druhý atlét bude okamžite vyhlásený za víťaza so skóre ekvivalentným ippon.

Špeciálne situácie

a) Súčasné techniky - Ak obaja atléti spadnú na tatami po zjavne súčasných útokoch a rozhodcovia nedokážu určiť, ktorá technika dominovala, nemá byť udelené žiadne skóre.
b) Ak obaja atléti dosiahnu súčasne ippon, rozhodca bude postupovať podľa pravidiel uvedených v článku 13, odsek 4.b.

Článok 15 - Waza-ari a Yuko

Waza-ari

Hodnotenie za akcie, ktoré, bez prerušenia, sú pokračovaním techník. Ak dôjde k prerušeniu akcie, skóre sa neudeľuje.

Hodnotenie bodov v tachi-waza:

Rozhodca oznámi „Waza-ari“ (takmer ippon), ak podľa jeho názoru aplikovaná technika zodpovedá nasledujúcim kritériám:

- Dopad s uhlom viac ako 90 stupňov osi ramien, ale nie na chrbát.
- Skóre bude udelené za celý bok tela, ktorý dopadne, aj keď je lakeť mimo. Posudzuje sa len poloha ramien.

- Čokoľvek mimo tohto rozsahu bude hodnotené ako yuko alebo bez skóre.
- Ak nie sú splnené všetky štyri kritériá ippon-u
- vrchná noha ukeho je za úrovňou chrbta

Hodnotenie Waza-ari v ne-waza:

Ak tori udrží v osaekomi ukeho po dobu 10-19 sekúnd.

<u>Yuko</u>

Definícia yuko v tachi-waza:

- Pristátie na boku (90 stupňov) alebo blízko bočného dopadu.
- Dopad na hornú časť chrbta.
- Pristátie na boku na osi ramena a na jednom lakti.

- Pristátie na zadok, pričom os ramien je v uhle 90 stupňov alebo viac smerom dozadu (yuko a bez shido).

Situácie, kde yuko nebude udelené:

- Ak je os ramien 90 stupňov alebo blízko 90 stupňov, ale predná časť brucha, vrchná časť bedra alebo koleno smerujúce dopredu sa dotýkajú tatami

Hodnotenie yuko v ne-waza:

- Ak tori drží ukeho v osaekomi-waza a druhý nie je schopný uniknúť počas 5 sekúnd alebo viac, ale menej ako 10 sekúnd.

Dôležité poznámky:

- Yuko skóre sa počítajú (1, 2, 3, atď.), ale nespočítavajú sa na waza-ari.

Článok 16 - Waza-ari-awasete-ippon

Ak tori dosiahne počas jedného zápasu dvakrát hodnotenie Waza-ari, rozhodca vyhlási Waza-ari-awasete-Ippon a stane sa víťazom.

Článok 17 - Osaekomi waza

Rozhodca vyhlási Osaekomi! pre použitú Kodokan klasifikovanú techniku osaekomi-waza, keď atlét, ktorý je držaný:

- Je kontrolovaný zo strany, zozadu alebo zhora svojím súperom, a
- Má celý chrbát alebo kompletnú hornú časť chrbta (oblasť lopatiek) v kontakte s tatami.

Podmienky pre atlétov:

- Atlét, ktorý aplikuje držanie, nesmie mať svoje telo alebo nohu(-y) kontrolované nohami súpera, či už zhora alebo zdola.

Špeciálne situácie:

- Ak k tejto poslednej situácii (kontrola tela alebo nôh aplikačného atléta súperovými nohami) dôjde po tom, ako rozhodca vyhlásil Osaekomi!, rozhodca vyhlási Toketa! (Držanie prerušené).

- Atlét aplikujúci osaekomi-waza musí mať svoje telo na a nad telom súpera, pričom ho drží pod svojím telom.
- Musí vyvíjať tlak na hornú prednú časť tela súpera svojím horným telom v pozícii kesa, shiho alebo ura, teda podobne ako pri technikách kesa-gamishihō-ura-gatame alebo sankaku situáciách.

Zmena techniky osaekomi-waza:

- Ak atlét, ktorý kontroluje svojho súpera pomocou osaekomi-waza, zmení techniku bez straty kontroly na inú techniku osaekomi-waza, čas Osaekomi! pokračuje až do oznámenia ippon (alebo ekvivalentu), Toketa! alebo Mate!

Keď sa aplikuje Osaekomi-waza a tori spácha porušenie, ktoré si zaslúži trest (shido), rozhodca oznámi Mate! vráti športovcov do ich stojacej pozície

Ak je čas Osaekomi! menej ako 5 sekúnd, udelí trest a následne pokračuje v zápase oznámením Hajime!

Ak je čas Osaekomi! 5 sekúnd alebo viac, ale menej ako 10 sekúnd, udelí trest a bod (yuko)

Ak je čas Osaekomi! 10 sekúnd alebo viac, ale menej ako 20 sekúnd, udeli trest a bod (waza-ari) následne pokračuje v zápase oznámením Hajime!.

Keď sa aplikuje Osaekomi! a uke spácha porušenie, ktoré si zaslúži trest, rozhodca udeli trest priamym ukázaním na ukeho bez prerušenia zápasu cez Sono-mama!.

Keď to situácia umožňuje a aby sa neprerušila akcia toriho, rozhodca priamo udeli trest ukázaním na ukeho bez prerušenia zápasu cez Sono-mama!.

Avšak, ak má byť udelený priamy trest hansoku-make pre toriho alebo ukeho, konzultuje rozhodca na tatami s Hlavným rozhodcom a/alebo Inštruktorom/supervízorom, vyhlásil mate, vráti športovcov do ich počiatočných pozícií, následne udelí hansoku-make a ukončí zápas oznámením Sore-made!.

Ak je nasadené Osaekomi!, ale rozhodca ešte nevyhlásil Osaekomi!, postranní rozhodcovia, hlavný rozhodca a/alebo Inštruktor/supervízor musia informovať rozhodcu, ktorý musí okamžite oznámiť Osaekomi!. Postranní rozhodcovia, hlavný rozhodca a/alebo Inštruktor/supervízor ktorí sa poradili so

systémom CARE, môžu kvantifikovať presný čas Osaekomi a komunikovať ho rozhodcovi pre príslušné rozhodnutie.

Rozhodca po vyhlásení Osaekomi! nesmie vyhlásiť Toketa! v situáciách, kde napríklad zadná časť tela držaného športovca už nie je v kontakte s tatami (napr. "most"), ale športovec aplikujúci držanie stále udržiava pôvodnú kontrolu.

Ak uke unikne z osaekomi-waza mimo zápasovej oblasti v blízkosti jej okraja a nie viac ako dve metre:

Rozhodca musí vyhlásiť Mate! ak nie je okamžitý pokračovanie od tori alebo uke v aplikácii osaekomi-waza, shime-waza alebo kansetsu-waza a, ak je to relevantné, priradiť príslušný osaekomi-waza bod.

Rozhodca musí vyhlásiť Toketa! ak je okamžité pokračovanie od toriho alebo ukeho v aplikácii osaekomi-waza, shime-waza alebo kansetsu-waza a, ak je to relevantné, priradiť príslušný osaekomi bod, pričom táto posledná akcia pokračuje.

Ak osaekomi-waza akcia mimo zápasovej oblasti presiahne hranicu bezpečnostnej oblasti, rozhodca musí vyhlásiť Ippon! Sore-Made!

Nasledujúci typ osaekomi-waza nie je platný a pri nepokračovaní v akcii od toriho rozhodca vyhlási Mate!

Nasledujúci typ osaekomi-waza nie je platný a rozhodca ihneď vyhlási Mate!

Nikdy nie je povolené držať osaekomi-waza len okolo hlavy/krku bez kontroly aspoň jednej ruky. Kontrola v ne-waza použitím rúk okolo krku, bez ruky súpera vo vnútri, bude považovaná za Mate!

Kontrola v ne-waza použitím nôh okolo krku, bez ruky súpera vo vnútri, bude považovaná za Mate! a Shido!

Článok 18 - zakázané činy a tresty

Zakázané činy sú rozdelené na porušenia, ktoré si vyžadujú trest vo forme:

Shido – môžu byť udelené dve (2) shido a tretie vedie k hansoku-make. Športovec je diskvalifikovaný, ale môže pokračovať v súťaži, ak je to relevantné.

Hansoku-make – športovec je diskvalifikovaný, ale môže pokračovať v súťaži, ak je to relevantné.

Hansoku-make – športovec je diskvalifikovaný a nemôže pokračovať v súťaži.

Súťaž nemôže byť rozhodnutá jediným alebo nahromadeným shido, kým nie je dosiahnuté hansoku-make.

Rozhodcovia sú oprávnení udeľovať tresty podľa "úmyslu" alebo situácie v najlepšom záujme športu.

Ak sa rozhodca rozhodne penalizovať športovca(ov), (okrem prípadu Sono-mama! v ne-waza), dočasne zastaví súťaž oznámením mate, vráti športovcov na ich východiskové pozície (článok 11) a oznámi trest, pričom ukáže na športovca(ov), ktorý/í spôsobil/i zakázaný čin.

Športovci nemajú povolené úmyselne negatívne reagovať na rozhodcu.

Článok 18.1 - Shido

Počas zápasu môže športovec dostať shido za nedostatok bojovnosti, nelegálny pohyb alebo akciu, ktorá nie je považovaná za nebezpečnú, neusporiadaný vzhľad alebo vlasy.

Dve shidá budú udelené ako varovanie a tretie vedie k hansoku-make, športovec je diskvalifikovaný a môže pokračovať v súťaži, ak je to relevantné.

Shido nedávajú bod druhému športovcovi, len technické body môžu získať body na skóre.

Keď obaja športovci porušia pravidlá súčasne, každý z nich dostane trest podľa závažnosti porušenia.

Keď obaja športovci dostanú dve (2) shido a následne každý dostane ďalší trest, mali by obaja dostať hansoku-make.

Porušenia pravidiel shido môžu byť vyhodnotené ako hansoku-make, ak sú vykonané očividným antisportovým spôsobom, ktorý nie je férovou hrou (napríklad ak jeden športovec niekoľkokrát šliape na nohu svojho protivníka, alebo len blokuje, ako keď prekríži prsty, aby sa vyhol uchopeniu, alebo keď uke v situácii osaekomi-u položil ruku násilne na tvár tori, aby unikol).

Trest v ne-waza by mal byť aplikovaný rovnakým spôsobom ako v článku 17 Osaekomi.

Ak športovec (modrý) spácha drobné porušenie a jeho súper (biely, ktorý nemá žiadny bod) ho hodí na yuko alebo waza-ari, biely dostane yuko alebo waza-ari a modrý dostane shido.

Ak športovec (modrý) spácha drobné porušenie a jeho súper (biely, ktorý nemá žiadny bod) ho hodí na ippon, biely dostane ippon a zápas sa skončí.

Ak športovec (modrý) spácha drobné porušenie a jeho súper (biely s waza-ari) ho hodí na waza-ari alebo ippon, biely dostane ippon a zápas sa skončí.

Ak športovec (modrý) spácha drobné porušenie a hodí svojho súpera (bieleho), rozhodca dovolí pokračovať v ne-waza až kým biely nezíska výhodu. Rozhodca musí oznámiť Matte!, aby udělil

trest modrému v okamihu, keď modrý získa výhodu v ne-waza (napríklad pri prerušení osaekomi-waza a prebratí kontroly, pri prerušení osaekomi-waza použitím shime-waza alebo kansetsu-waza, yuko alebo waza-ari za hod s dvoma lakťami alebo dvoma rukami, alebo jedným lakťom a jednou rukou a pokračovanie v ne-waza); nezáleží na tom, či je to prvé, druhé alebo tretie shido.

Kedykoľvek rozhodca udelí trest, mal by jednoduchým gestom ukázať dôvod pre trest.

Trest môže byť udelený aj po oznámení Sore-made! za akýkoľvek zakázaný čin vykonaný počas časového rámca pre zápas alebo v niektorých výnimočných situáciách za vážne činy vykonané po signále na ukončenie zápasu. V tomto prípade rozhodca aplikuje trest v súlade s hlavným rozhodcom a/alebo s Inštruktorom/supervízorom.

Článok 18.1.1 - Shido za pasivitu a negatívny prístup k zápasu

Negatívne pozície, proti bojovému duchu, budú penalizované shido (prijatím nadmerne defenzívnej pozície v stoji po kumi-kata, nevyhľadávanie útoku, defenzívny postoj atď.).

Vytvoriť dojem útoku, ale ktorý jasne ukáže, že neexistoval zámer hodiť súpera (falošný útok - false attack). Falošné útoky sú definované ako:

- Tori nemá zámer hodiť.
- Tori zaútočí bez kumi-kata alebo okamžite uvoľní kumi-kata.

- Tori urobí jediný falošný útok alebo niekoľko opakovaných falošných útokov bez narušenia rovnováhy uke.
- Tori dá nohu medzi nohy uke, aby zablokoval možnosť útoku.
- Tori nemá realistickú možnosť hodiť.

Pokial nie je v súlade s článkom 10, potiahnuť súpera dolu na začatie ne-waza a ten to nevyužije na pokračovanie v ne-waza, rozhodca oznámi Mate! a dá shido športovcovi, ktorý porušil článok 10.
V stoji, po oznámení Hajime! a pred alebo po ustanovení kumi-kata, ne vykonať žiadne útočné pohyby. Čas medzi konvenčným kumi-kata a vykonaním útoku je 30 sekúnd, ak je dosiahnutý pozitívny pokrok.
Rozhodcovia by mali prísne penalizovať športovca, ktorý sa nezapojí do konvenčného kumi-kata alebo sa snaží vyhnúť uchopeniu súperom.
Bez toho, aby došlo k útoku v platnej pozícii (pozri článok 5 - Výnimky):

- V tachi-waza úmyselne vyjsť mimo súťažnú oblasť.
- V ne-waza úmyselne vyjsť mimo súťažnú oblasť.

Článok 18.1.2 - Shido za nepovolené techniky

Položenie ruky, ramena, nohy alebo nohu priamo na súperovu tvár. Tvár sa považuje za oblasť ohraničenú čelom, prednou časťou uší a čeľusťou.

Úmyselne sa vyhýbať kumi-kata, aby sa zabránilo akcii v zápase. Normálne kumi-kata spočíva v uchopení pravej strany judogi súpera (rukáv, golier, oblasť hrudníka, vrchná časť ramena alebo chrbát) ľavou rukou a ľavej strany judogi súpera (rukáv, golier, oblasť hrudníka, vrchná časť ramena alebo chrbát) pravou rukou, vždy nad pásom, alebo naopak.

Na podporu väčšieho počtu možností hodiť a atraktívnejšieho juda sú povolené neklasické uchopenia. Patria sem uchopenia za golier a klopu, jednu stranu, krížové uchopenie, uchopenie za opasok,

vrecko a pištoľové uchopenie, za predpokladu, že postoj športovca je pozitívny a má v úmysle vykonať aktívne útoky a hody. Ak sa také uchopenie použije, bude poskytnutý čas na prípravu útoku.

Rovnaké uchopenie (alebo uchopenie za golier a klopu) použité na to, aby súper, jednou alebo oboma rukami, zaujal ohnutú pozíciu v defenzívnom, negatívnom alebo blokujúcom postoji, bude udelené shido.

Všetky uchopenia judogi a uchopenia pod pás po úroveň hornej časti vnútorného stehna sú povolené, ale shido bude udelené, ak sa tieto uchopenia použijú negatívne. Háčkovanie nôh rukou alebo ramenom, chytanie za nohavice a dotýkanie sa nohy od hornej časti

vnútorného stehna smerom nadol je zakázané a bude penalizované shido.

Zohnutie sa pod súperovu ruku bez okamžitého útoku bude penalizované shidom.

Zaháknutie jednej nohy medzi súperove nohy, pokiaľ nie je okamžite vykonaný útok vrhaciou technikou, bude penalizované.

V stoji, ak sa športovec neustále drží za konce rukávov súpera na obranné účely alebo drží konce rukávov ich "skrúcaním", bude penalizovaný shido.

V stoji, ak športovec neustále udržuje súperove prsty jednej alebo oboch rúk zamknuté, aby zabránil akcii v zápase, alebo ak drží

zápästie alebo ruky súpera iba na to, aby sa vyhol úchopu alebo útoku, bude penalizovaný shido.

Uchopenia vo vnútri judogi a nohavíc:

- V tachi-waza je povolené uchopiť vo vnútri rukáva ako tori aj uke.
- V tachi-waza nie je povolené uchopiť vo vnútri nohavíc (na konci nohavíc) ako tori ani uke a bude to penalizované shido.
- V ne-waza je povolené uchopiť vo vnútri rukáva ako tori aj uke.
- V ne-waza je povolené uchopiť vo vnútri spodnej časti nohavíc ako tori aj uke.

Ohýbanie súperových prstov dozadu na prerušenie jeho úchopu je zakázané a bude penalizované.

Prerušenie úchopu jednou alebo dvoma rukami a okamžité prebratie úchopu je povolené.

Prerušenie úchopu jednou alebo dvoma rukami bez okamžitého prebratia úchopu bude penalizované shido.

Prerušenie úchopu je povolené, ak po tom stále zostáva úchop.

Napríklad:

- Ak má športovec v modrom judogi jeden úchop a športovec v bielom judogi sa rozhodne tento úchop prerušiť jednou alebo

dvoma rukami, biely musí mať aspoň jeden úchop vo svojej ruke.

- Ak má modrý jeden úchop, po prerušení úchopu musí biely udržať aspoň jeden úchop.
- Ak po prerušení úchopu biely nemá žiadny úchop, bude penalizovaný shidom.

Vytrhnutie úchopu pomocou nohy je zakázané a trestané shidom.

Pokrytie límca dlaňou alebo rukou je zakázané a trestané shidom.

Akékoľvek vytrhnutie úchopu bez následovného držania sa kimona ukeho je trestané shidom.

Blokovanie ruky ukeho vlastnou rukou je trestané shidom.

Chytanie nohy, uchopenie nohavice, blokovanie alebo tlačenie nohy/noh súpera rukami alebo pažami. Nohu je možné uchopiť iba vtedy, keď sú obaja pretekári v jasnej ne-waza pozícii a akcia tachi-waza sa zastavila.

Nasledovné akcie sú povolené a nie sú trestané shidom:

Tori v tejto tachi-shisei pozícii môže aplikovať kansetsu-waza alebo shime-waza, pretože uke je v ne-waza pozícii.

Ovinutie konca opasku alebo kimona okolo akejkoľvek časti tela protivníka. Akt „ovinovania“ znamená, že sa opasok alebo kimono musí úplne obopnúť. Tento akt použitý či v tachi- waza alebo ne - waza je trestaný shidom. napr. goshi-shime s použitím vlastného kimona.

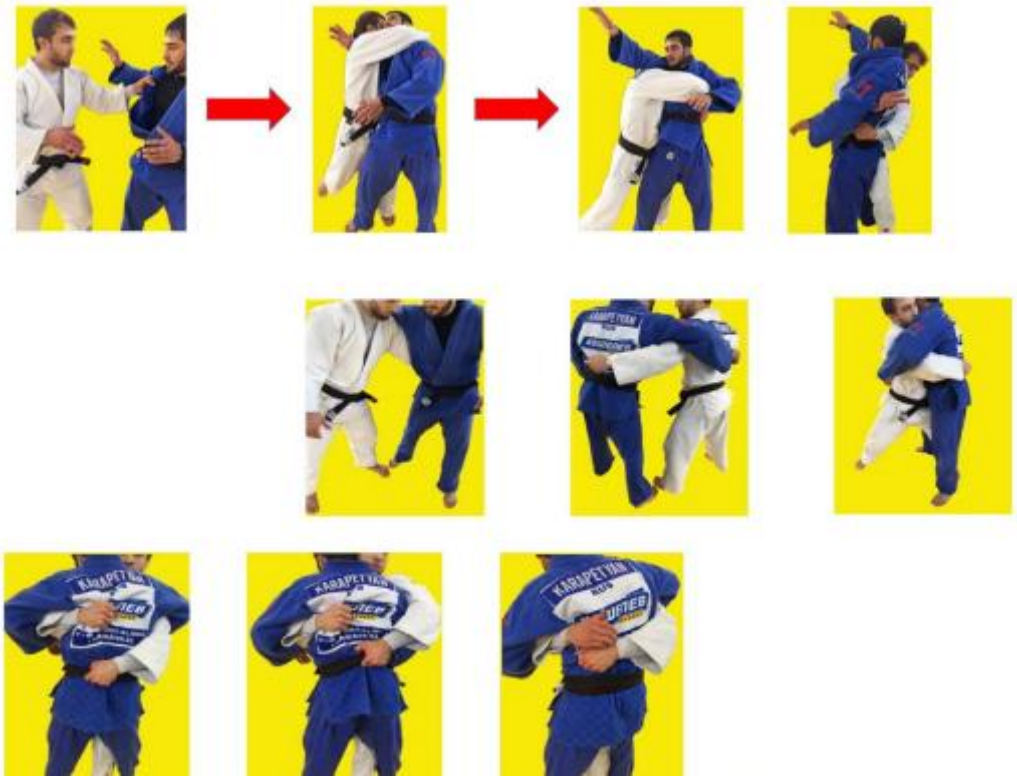
Použitie opasku alebo kimona ako kotvy pre úchop (bez ovinovania), napríklad na zablokovanie ruky protivníka, nie je penalizované.

Vloženie kimona do vlastných úst pri nasadzovaní techniky je penalizované shidom.

Vloženie nohy alebo členku dovnútra kimona alebo pod opasok ukeho je trestané shidom.

Pri osaekomi-waza, shime-waza alebo kansetsu-waza je zakázané nadmerne natiahnuť nohu, a rozhodca okamžite vyhlási mate a udelí pretekárovi shido. Natiahnutie sa počíta ak je úchop toriho na ukeho nohe pod úrovňou kolena.

Medvedí úchop v tachi-waza je povolený, ale bude penalizovaný shidom, ak tori spojí obe ruky dokopy a vytvorí kruh, alebo ak tori spojí ruky okolo opačnej ruky protivníka, aby vytvoril kruh. Tieto úchopy sú platné pre medvedí úchop:



Pri shime-waza (ryote-jime, kde sú tori a uke tvárou v tvár, hadaka-jime, kde je tori na chrbte ukeho, alebo sankaku-gatame, kde tori uchopí hlavu nohami okolo krku) je použitie nôh na pomoc pri úchope okolo hlavy protivníka bez použitia žiadnej ruky protivníka neplatné a vedie k vyhláseniu Mate! a udelí sa torimu shido.

Kopnutie kolenom alebo nohou do ruky alebo paže protivníka, aby ho prinútilo pustiť úchop, alebo kopnutie do nohy alebo členka protivníka bez použitia akejkoľvek techniky je trestané shidom.

Aplikovanie kansetsu-waza alebo shime-waza v tachi-waza bez použitia judo hodovej techniky, alebo s judo hodovou technikou s

nižším rizikom zranenia, kde uke má možnosť uniknúť, vykonané s jednou alebo dvoma rukami na jednej ruke, bude penalizované shidom. Pozrite si tiež článok 18.2.2 bod 3.

Obtočenie ukeho nohy bez začatia pozitívnej akcie je penalizované shidom.

Článok 18.1.3. Shido za neupravenie si kimona a vlasov

Žiadny pretekár by nemal používať úpravu alebo upravovanie judogi/účesu na získanie času na prerušenie zápasu. Správna príprava judogi kabáta, nohavíc, opasku a účesu je zodpovednosťou pretekára. Pretekári musia vstupovať na zápasište a opúšťať ho v správne upravených judogi a účese.

Ak sa počas zápasu naschvál vyberú spoza opaska kabát judogi alebo rozviažu nohavice, pretekár je povinný rýchlo upraviť si ich do správnej pozície. Môže to urobiť medzi Mate! a Hajime! alebo

počas akejkoľvek prestávky v akcii. Pretekár, ktorý tak neurobí, dostane penalizáciu (shido alebo hansoku-make, ak je to tretia penalizácia).

Penalizácia (shido alebo hansoku-make, ak ide o tretiu penalizáciu) bude udelená pretekárovi, ktorý rozviaže svoje nohavice a/alebo bez povolenia rozhodcu.

Zámerné rozhodenie vlastného alebo protivníkovho judogi; rozviazanie alebo zaviazanie opasku alebo nohavíc bez povolenia rozhodcu; zámerné strácanie času pri úprave judogi a opasku.

Rozhodca by nikdy nemal dotýkať judogi alebo opasku pretekára; to sa môže stať iba v mimoriadnych prípadoch (napr. Yoshi!) a na ochranu bezpečnosti pretekárov (napr. v ne-waza, aby sa oslobodila hlava pretekára z judogi, ktorá bráni hodnoteniu jeho fyzického stavu).

Úprava vlasov je povolená raz za zápas pre každého pretekára. Ďalšie úpravy vlasov sú penalizované shido (alebo hansoku-make, ak ide o tretiu penalizáciu).

Článok 18.1.4. Shido v kategórii U18+mládež (dorastenci a nižšie)

Na dorasteneckých a mládežníckych podujatiach nie je pretekárom povolené používať hlavu na hod, keď sú tori; v takom prípade dostanú shido.

Na dorasteneckých a mládežníckych podujatiach nie je pretekárom povolené používať hlavu na obranu, keď sú uke. V tejto situácii bude tori udelený bod (ak nejaký bude) a uke dostane penalizáciu shido.

Na dorasteneckých a mládežníckych podujatiach nebude bodovaná technika reverse seoi-nage, ale bude penalizovaná shidom. Aplikácia techník seoi-nage, keď uke môže vykonať ukemi a tori

môže kontrolovať, je povolená. Vo variante techniky seoi-nage, keď tori otočí chrbtom k uke, krúti svoj tsurite a hikite používajúc rovnaký límec ukeho judogi, bez kontroly ukeho, stojí alebo padá neznámym smerom, bez toho, aby poskytol protivníkovi možnosť vykonať ukemi a niekedy s pádom ukeho na krk na tatami , je zakázaná.

Dorastenci, ktorí sa zúčastňujú podujatí seniorov alebo juniorov, musia dodržiavať pravidlá príslušnej vekovej kategórie podujatia (pozri článok 20).

Článok 18.2. - Hansoku make

Hansoku-make môže byť nepriame, vyplývajúce z nahromadenia penalizácií shido - 3x (pozri článok 18.1), alebo priame, čo znamená okamžité diskvalifikovanie. V oboch prípadoch víťazí protivník ziskom ipponu.

Ak je udelené priame hansoku-make, v závislosti od porušenia pravidiel, pretekárovi môže alebo nemusí byť dovolené pokračovať v súťaži, ak je to relevantné.

Pred udelením hansoku-make sa rozhodca musí poradiť s hlavným rozhodcom a/alebo s Inštruktorom/supervízorom

Článok 18.2.1. - Hansoku-make za nebezpečnú techniku

Ak je tento typ hansoku-make udelený, pretekár môže pokračovať v súťaži. Techniky, ktoré používajú potápanie hlavy, sú nebezpečné a budú penalizované hansoku-make.

„Diving“ hlavou napred na tatami, keď sa tori ohýba dopredu a nadol pri vykonávaní alebo pokuse o vykonanie techník ako uchi-mata, harai-goshi, seoi-nage, tai-otoshi, kata-guruma, tsuri-goshi, ura-nage atď., je zakázané. Je zakázané robiť salto dopredu, keď je uke na ramenách alebo chrbte toriho. Tori môže pokračovať v súťaži (pozri tiež článok 18.1.4).

Tieto príklady sú len orientačné a táto situácia môže nastať aj pri iných technikách hodu. V tejto situácii nie je penalizovaný ani tori, ani uke.

Článok 18.2.2. - Hansoku-make za činy proti duchu juda

Ak je tento typ hansoku-make udelený, pretekár nemôže pokračovať v súťaži a zostane na pozícii, ktorú dosiahol na zozname zápasníkov (ak ide o štvrťfinále, bude to 7. miesto). V prípade systému round robin budú všetky zostávajúce zápasy považované za víťazstvo pre protivníka s ipponom.

Aplikovať kawazu-gake (hodiť protivníka omotaním jednej nohy okolo jeho nohy, pričom tori je viac-menej otočený rovnakým smerom ako protivník a padá dozadu do neho) je zakázané. Aj keď sa hodiaci pretekár počas hodu otočí/krúti, malo by sa to stále považovať za „kawazu-gake“ a penalizovať. Techniky ako o-soto-gari, o-uchi-gari a uchimata, pri ktorých sa noha/končatina prepletie s nohou protivníka, sú povolené a mali by byť bodované.

Taktiež hanskou make je udelené za techniky:
Do-jime, kani-basami, ashi-garami.

A taktiež “naskočené” ude-hishigi-juji-gatame. Kde tori priamo v tachi-waza nasadzuje techniku kansetsu-waza.

Aplikovanie kansetsu-waza alebo shime-waza v tachi-waza s judo hodovou technikou, ktorá má vysoké riziko zranenia, kde uke nemá možnosť uniknúť, vykonané s jednou alebo dvoma rukami na jednej ruke, bude penalizované hansoku-make. Pozri tiež článok 18.1.2 - Shido za nelegálny pohyb.

Uke, keď je za torim, nemôže z vnútornej strany zasiahnúť stojacu nohu alebo nohy toriho.

Vykonať akúkoľvek akciu, ktorá môže ohroziť alebo zraní protivníka, najmä jeho krk alebo stavce chrbtice.

Zámerne padnúť dozadu, keď druhý pretekár je prichytený na jeho chrbte a keď ktorýkoľvek pretekár kontroluje pohyb druhého.

Zdvihnúť protivníka z tatami a silou ho hodiť - zatlačiť späť na tatami bez použitia judo techniky.

Ignorovať pokyny rozhodcu.

Vykonávať zbytočné výzvy, poznámky alebo gestá, ktoré sú urážlivé voči protivníkovi alebo rozhodcovi počas zápasu.

Nosiť alebo mať vnútri judogi tvrdý alebo kovový predmet (pokrytý alebo nie).

Pri aplikovaní techniky shime-waza ťahať ukemu hlavu v smere k jeho nohám (proti chrbtici).

Akákoľvek akcia proti duchu judo (to zahŕňa čokoľvek, čo možno opísať ako anti-judo, napríklad byť v vedení a v posledných sekundách zápasu opustiť súťažnú plochu, aby zabránil protivníkovi uchopiť) môže byť potrestaná priamym hansoku-make kedykoľvek počas zápasu.

Po priamom udelení HSK je pretekár z celého turnaja diskvalifikovaný.

Článok 18.3. Dvojité hansoku-make

Ak obaja pretekári dostanú HSK v rovaný moment koná sa nasledovne:

Článok 18.3.1. Dvojité hansoku-make (nepriame)

V základnom čase alebo zlatom skóre, ak obaja pretekári dostanú tretie shido, obaja budú považovaní za porazených a výsledok zápasu bude zaznamenaný ako 0-0, s nasledovnými dôsledkami:

• Finále – obaja pretekári dostanú 2. miesto.

Zápas o bronzovú medailu – obaja pretekári dostanú 5. miesto.
Semifinále – obaja pretekári dostanú 5. miesto.

Štvrťfinále alebo posledný zápas v repesáži – obaja pretekári dostanú 7. miesto.

Kolá pred štvrťfinále – obaja pretekári sú považovaní za porazených a zostanú na pozícii, ktorú dosiahli na zozname zápasníkov.

Môžu súťažiť v tímovej súťaži, ak nasleduje po individuálnej súťaži, napríklad Svetové majstrovstvá, Olympijské hry atď.

Príslušné bodovanie do rebríčka bude pridelené v prípade predchádzajúcich víťazstiev.

Článok 18.3. Dvojité hansoku-make (priame)

V prípade priamych hansoku-make udelených obom pretekárom (v bežnom čase alebo zlatom skóre) rozhodne priamo na turnaji hlavný rozhodca a/alebo Inštruktor/supervízor. Následne sa prípadom bude zaoberať príslušný orgán. V prípade priamych hansoku-make udelených obom pretekárom v zápase tímovej súťaže v zlatom skóre sa odkazuje na Sekciu 2.7.1.

Článok 19 - Kontumačné víťazstvá alebo odstúpenie

Rozhodnutie o fusen-gachi (víťazstvo z dôvodu neprítomnosti) sa udeľuje každému pretekárovi, ktorého protivník sa nezúčastní zápasu podľa pravidla 30 sekúnd.

Zrieknutie sa zápasu: Ak je jeden pretekár pripravený včas a protivník chýba, hlavný rozhodca a/alebo Inštruktor/supervízor požiada hlásateľa, aby oznámil posledné zavolanie pre chýbajúceho pretekára.

Rozhodca potom vyzve pripraveného pretekára, aby počkal na okraji súťažnej plochy. Časomiera bude odpočítať 30 sekúnd. Ak po uplynutí 30 sekúnd protivník stále nie je prítomný na tatami, rozhodca pozve pretekára, aby vstúpil na súťažnú plochu, a bude vyhlásený za víťaza cez fusen-gachi. Rozhodca sa musí pred udelením fusen-gachi uistiť, že dostal oprávnenie od hlavného rozhodcu a/alebo Inštruktora/supervízora na tento krok.

Rozhodnutie o kiken-gachi (víťazstvo z dôvodu odstúpenia) sa udeľuje každému pretekárovi, ktorého protivník odstúpi zo súťaže z akéhokoľvek dôvodu počas zápasu.

Každý pretekár, ktorý nebude ochotný dodržiavať požiadavky týkajúce sa hygieny, účesu a pokrývky hlavy, bude odmietnutý a nebude mať právo súťažiť. V takom prípade vyhrá jeho protivník

zápas cez fusen-gachi, ak zápas ešte nezačal, alebo cez kiken-gachi, ak zápas už začal.

Ak pretekár počas zápasu stratí kontaktnú šošovku a nemôže ju okamžite nájsť a informuje rozhodcu, že nemôže pokračovať v súťažení bez šošovky, rozhodca pridelí víťazstvo jeho protivníkovi cez kiken-gachi.

Článok 20 - zranenie, choroba alebo nehoda

Rozhodnutie o zápase, keď jeden pretekár nie je schopný pokračovať kvôli zraneniu, chorobe alebo nehode počas zápasu, bude prijaté rozhodcom na základe nasledujúcich bodov:

a) Zranenie

Ak je príčina zranenia pripísaná zranenému pretekárovi, tento pretekár zápas prehráva.

Ak nie je možné určiť, ktorý z pretekárov spôsobil zranenie, pretekár, ktorý nie je schopný pokračovať, prehráva zápas.

Ak došlo k zraneniu spôsobenému pretekármi z iného zápasu na blízkom tatami, zranený pretekár má právo požiadať rozhodcu, aby zavolal lekára. Liečba môže byť poskytnutá, ak je potrebná, a pretekár môže pokračovať v zápase, ak je to možné.

Ak došlo k zraneniu spôsobenému vonkajším objektom (napr. LED obrazovka, reklamná tabuľa, kamera fotografa), zranený pretekár má právo požiadať rozhodcu, aby zavolal lekára a dostal liečbu, ak je to potrebné, a môže pokračovať v zápase, ak je to možné.
Ak počas zápasu dôjde k zraneniu spôsobenému akciou protivníka a zranený pretekár nemôže pokračovať, rozhodca na tatami , hlavný rozhodca a/alebo Inštruktor/supervízor by mali analyzovať prípad a rozhodnúť na základe pravidiel. Každý prípad bude posúdený individuálne.

b) Choroba
Ak jeden pretekár počas zápasu ochorie a nie je schopný pokračovať, tento pretekár zápas prehráva.

c) Nehoda
Ak dôjde k nehode spôsobenej vonkajším vplyvom, po konzultácii s hlavným rozhodcom a/alebo inštruktorom/supervízorom bude zápas odložený

Lekárske vyšetrenia
a) Rozhodca zavolá lekára, ak to bude potrebné, aj priamo do súťažnej oblasti, aby ošetril pretekára, ktorý utrpel vážny úder do hlavy alebo chrbta (chrbtica), alebo kedykoľvek rozhodca má dôvod domnievať sa, že môže ísť o vážne alebo závažné zranenie. V oboch prípadoch lekár vyšetří pretekára čo najrýchlejšie a rozhodne, či môže pretekár pokračovať v zápase alebo nie.
Vo všeobecnosti je na súťažnej ploche povolený iba jeden (1) lekár pre každého pretekára. Ak lekár potrebuje pomocníka, rozhodca musí byť najprv informovaný. Rozhodca by mal zostať pri zranenom pretekárovi, aby zabezpečil, že pomoc poskytnutá lekárom je v súlade s pravidlami.
Trénerovi nie je dovolené ísť na tatami.

Rozhodca na tatami môže konzultovať s hlavným rozhodcom alebo prítomným lekárom, ak potrebujú poskytnúť komentár k akémukoľvek rozhodnutiu.

Ak lekár po ošetrení zraneného pretekára odporučí rozhodcom, že pretekár nemôže pokračovať v zápase, rozhodca na tatami po

konzultácii s hlavným rozhodcom ukončí zápas a vyhlási protivníka za víťaza cez kiken-gachi.

b) Pretekár môže požiadať rozhodcu, aby zavolal lekára, ale v tomto prípade zápas končí a jeho protivník vyhráva cez kiken-gachi.

c) Lekár môže tiež požiadať o ošetrenie svojho pretekára, ale v tomto prípade zápas končí a protivník vyhráva cez kiken-gachi.

V každom prípade, ak rozhodca usúdi, že zápas by nemal pokračovať, rozhodca na tatami po konzultácii s hlavným rozhodcom, Inštruktorom/supervízorom a prítomným lekárom ukončí zápas a vyznačí výsledok v súlade s pravidlami.

Ak dôjde k zraneniu so krvácaním, rozhodca zavolá lekára, aby pomohol zastaviť krvácanie a izoloval ho mimo súťažnej oblasti, pričom bude prítomný ďalší rozhodca pridelený k danému tatami.
Pretekár nesmie súťažiť, ak krvácajú.
To isté zranenie so krvácaním môže byť ošetrené lekárom dvakrát (2) razy.
Ak sa to isté zranenie so krvácaním opakuje tretíkrát, rozhodca by mal vyhlásiť protivníka za víťaza cez kiken-gachi.
Avšak, hlavný rozhodca môže povoliť vo výnimočných prípadoch, že to isté zranenie so krvácaním môže byť ošetrené viac ako dvakrát (2).
Ak sa krvácanie nedá zastaviť, lekár informuje rozhodcu, ktorý vyhlási protivníka za víťaza cez kiken-gachi.

Menšie zranenie môže byť ošetrené samotným pretekárom. Napríklad, ak dôjde k vyklbeniu prsta, rozhodca zastaví zápas (vyvolá Mate! alebo Sonomama!) a umožní pretekárovi, aby si prst vrátil na miesto. Tento úkon by mal byť vykonaný okamžite na žiadosť pretekára s pomocou lekára mimo tatami, a pretekár môže pokračovať v zápase.
Ten istý prst môže byť nastavený dvakrát (2) razy. Ak sa rovnaké vykĺbenie prsta opakuje po tretíkrát (3), pretekár je považovaný za neschopného pokračovať v zápase. Rozhodca na tatami, po konzultácii s prítomným lekárom, ukončí zápas a vyhlási protivníka za víťaza cez kiken-gachi.

Lekár delegácie alebo lekár poverený organizátorom zasiahne na požiadanie rozhodcu.
Lekár poverený organizátorom alebo lekár delegácie musí byť schopný zasiahnuť na súťažnej ploche na vlastnú žiadosť, ak to považuje za potrebné, v prípade ohrozenia zdravia pretekára (napr. zlé pristátie na hlavu alebo uškrtenie).

Zvracanie pretekára vedie k kiken-gachi pre druhého pretekára (pozri bod: 4b) Choroba).

V prípade, že pretekár úmyselne spôsobí zranenie súperovi, trest pre pretekára, ktorý zranenie spôsobil, bude priame hansoku-make, okrem akýchkoľvek ďalších disciplinárnych opatrení, ktoré môže prijať disciplinárna komisia.

Oficiálny delegátsky lekár musí mať lekársky titul a musí sa zaregistrovať pred súťažou. Je jedinou osobou, ktorá môže sedieť v určenom priestore, a musí byť riadne identifikovaná, napr. nosením pásky alebo vesty s červeným krížom.
Pri akreditácii lekára pre svoju delegáciu musia národné federácie prevziať zodpovednosť za činnosť svojich lekárov. Lekári LOC (organizačný výbor) musia byť informovaní o akýchkoľvek zmenách a výkladoch pravidiel.

Ak zranený pretekár potrebuje dlhodobú lekársku starostlivosť priamo na tatami, rozhodca vyhlási za víťaza zraneného pretekára jeho nenávratného súpera, ktorý opustí súťažnú plochu.
Rozhodca musí zostať na tatami a sledovať liečbu alebo núdzové opatrenia, kým zranený pretekár nebude bezpečne prevezený z oblasti súťaže. Ak je to potrebné, lekársky tím by mal zabrániť verejnosti v pohľade na zraneného pretekára.
Rozhodca by mal byť poslednou osobou, ktorá opustí tatami.

Ak liečba zraneného pretekára presahuje na bezpečnostnú oblasť susednej súťažnej plochy, hlavný rozhodca zastaví akékoľvek zápasy na dotknutých tatami, kým sa neobnoví bezpečnosť.

Článok 21 - situácie nepokryté pravidlami

Všetky situácie ktoré nastanú a nebudú pokryté pravidlami, budú vyhodnotené komisiou rozhodcov a prípadne disciplinárnou komisiou.

Príloha D1.1 Rozhodovanie

Hodnotenia techník sú: Ippon, waza-ari a yuko.

V rámci súťaží organizovaných SZJ alebo pod jej zodpovednosťou môže byť judoka okamžite potrestaný rozhodcami za akúkoľvek akciu "proti duchu judo", ako je špecifikované v Etickom kódexe IJF.

Akcie "proti duchu judo" na súťažnej ploche, pričom tento zoznam nie je konečný, sú:

Útok alebo pokus o útok proti fyzickej integrite svojho súpera alebo seba.

Praktizovanie zakázaných alebo nebezpečných techník alebo nosenie pevných predmetov počas zápasov.

Odmietnutie vykonať pokyny rozhodcu alebo organizátorov, napríklad odmietnutie opustiť tatami na konci zápasu.

Urážanie slovom alebo gestom svojho súpera, rozhodcu, trénera, organizátorov, verejnosti alebo akejkoľvek inej osoby prítomnej na mieste.

Propagovanie komerčných značiek, ktoré nevyhovujú pravidlám IJF, alebo politických, náboženských alebo iných názorov.

Vykonanie akcie, ktorá nemá žiadnu súvislosť so súťažou a ktorej účelom je pravdepodobne byť zverejnená na sociálnych sieťach.

Zmena technických charakteristík judogi, ako sú definované v predpisoch IJF (referencia: SOR - Príloha C - Pravidlá judogi).

Kultúrne a doplňujúco, judo sa neobmedzuje len na svoju olympijskú formu, judo zostáva bojovým umením, judo je viac než len šport, všetky techniky Kodokan klasifikácie sú súčasťou dedičstva judo a musia byť vždy vyučované.

Článok 1 - Rozhodcovia na medzinárodnej úrovni

Platná karta IJF je potrebná na rozhodovanie na kontinentálnych alebo medzinárodných podujatiach zaradených do oficiálnych kalendárov IJF.
Je povinnosťou národnej federácie zaregistrovať rozhodcu na podujatie v systéme Judobase.
Vekové limity pre kontinentálne skúšky rozhodcov sú 25-45 rokov v roku skúšky.
Vekové limity pre skúšky medzinárodného rozhodcu IJF sú 30-50 rokov v roku skúšky.

Všetci rozhodcovia zúčastňujúci sa IJF WJT musia mať maximálne 55 rokov počas daného olympijského cyklu (t.j. pre olympijský cyklus 2025-2028 musia byť rozhodcovia narodení v roku 1973 alebo neskôr). Výnimky pre top rozhodcov musia byť schválené Výkonným výborom IJF.

Článok 4 - gestá

Rozhodca musí vykonávať gestá pri vykonávaní nasledujúcich akcií. Gestá by mali byť udržiavané po dobu troch (3) až piatich (5) sekúnd pri pohybe, aby sa zabezpečilo, že skóre bude jasne viditeľné pre riaditeľov rozhodcov, dozorcov rozhodcov a časomeračov.

Yuko - gesto:
Rozhodca zdvihne jednu ruku do strán s dlaňou smerujúcou nadol, pod uhlom 45 stupňov od tela.

Pri dopade na zadok a opretí sa dvomi rukami, jedným lakťom a jednou rukou alebo dvoma lakťami, je udelené yuko. Shido pre ukeho sa následne neudeľuje.

Kachi:
Na vyhlásenie víťaza sa rozhodca a športovci vrátia na svoje pozície na začiatku zápasu; rozhodca urobí jeden krok vpred, najprv ľavou nohou, potom pravou, a ukáže víťaza zdvihnutím jednej ruky, dlaň smeruje dovnútra, nad úroveň ramena smerom k víťazovi; potom urobí jeden krok späť, najprv pravou nohou, potom ľavou, aby sa vrátil na pôvodnú pozíciu na začiatku zápasu.

Shido za reverse-seoi-nage sa udeľuje na súťažiach pre dorastencov U18 a nižšie.

Článok 7 - osaekomi

20 sekúnd= Ippon
19-10- sekúnd= waza-ari
5-9 sekúnd= yuko

Článok 9 - zápas

V zápase sú povolené, až na výnimky, techniky klasifikované Kodokanom. Máme kodokanom klasifikované techniky ktoré sú povolené len v niektorých vekových kategóriách. Viď. článok 18.

Článok 10 - Ne-waza a Tachi-waza

Pri hádzaní techniky je povolené chytiť ukeho pod úrovňou opasku. Uke sa nachádza v ne-waza iba vtedy ak sa všetky 4 končatiny, presnejšie lakte a kolená, nachádzajú v kontakte s tatami. V tom momente sa nepočíta skóre za hody, ale len v ne-waza.

Článok 13 - Koniec zápasu

Zápas môže skončiť na skóre: Ippon, waza-ari a yuko.

Prípadne na hansoku-make alebo kiken-gachi.

V prípade presne rovnakého počtu skóre (yuko a waza-ari) zápas pokračuje do golden score.

Golden score končí okamžite v momente nerovného skóre.

Článok 15 -hodnotenia (Yuko)

Yuko v tachi-waza je definované ako:

Pristátie na boku (90 stupňov) alebo blízko bočného pristátia.
Pristátie na hornej časti chrbta.

Pristátie na boku na osi ramena a jeden lakeť.

Pristátie na zadku, 90 stupňov alebo viac dozadu (yuko a žiadne shido).

Yuko sa neudelí, aj keď je os ramena 90 stupňov alebo blízko 90 stupňov, ak sa predná časť brucha, predná časť bedra alebo koleno vpred dotýkajú tatami, alebo ak pristátie nastane na jednej ruke a jednej polovici zadku.

Vyhodnotenie yuko v ne-waza:

Keď tori drží ukeho s osaekomi-waza, ktorý sa nedokáže dostať z držania po dobu 5 sekúnd alebo viac, ale menej ako 10 sekúnd.

Yuko sa počíta (1, 2, 3 atď.), ale nezvyšuje sa na waza-ari.

Tieto pristátia (dopady na oba lakte, jeden lakeť a ruku alebo obe ruky) sú hodnotené ako yuko pre toriho a žiadne shido pre ukeho.
V situácii zlatého skóre rozhodca udelí len yuko.

Článok 17 - osaekomi

Rozhodca môže vyhlásiť osaekomi len v momente ak tori drží Kodokanom klasifikovanú techniku alebo jej variantu.

Článok 18.1.2. Shido za nepovolenú techniku

Všetky uchopenia kimona a uchopenia pod opaskom až po úroveň hornej časti vnútornej stehennej časti sú povolené, ale **shido** bude udelené, ak bude uchopenie kimona alebo pod opaskom až po úroveň hornej časti vnútornej stehennej časti použité negatívne (napríklad na zabránenie útoku súpera alebo na nespravodlivé narušenie rovnováhy).

Nasledujúce akcie sú zakázané a budú penalizované shido:

Obchytenie nôh rukou alebo ramenom

Chytanie nohy

Uchopenie nohavíc alebo dotýkanie sa nohy od hornej časti vnútornej stehennej časti smerom nadol

Uchopenia vo vnútri kimona a nohavíc

V tachi-waza je povolené uchopiť vo vnútri rukáva ako tori a ako uke.
V tachi-waza nie je povolené uchopiť vo vnútri nohavíc (koniec nohavice) ako tori ani ako uke, a bude to penalizované shido.

V ne-waza je povolené uchopiť vo vnútri rukáva ako tori a ako uke.
V ne-waza je povolené uchopiť vo vnútri spodnej časti nohavíc ako tori a ako uke.

Toto pravidlo môže byť regulované na základe veku a rozhodnutia LOC - lokálnej judo federácie.

Medvedí úchop v tachi-waza je povolený, ale bude penalizované shido, ak tori spojí obe ruky dokopy, aby vytvoril kruh, alebo ak tori spoji ruky na opačnej ruke a vytvorí kruh.

Článok 18.1.4. - shido v dorasteneckých a mladších kategóriách

V dorasteneckých a mládežníckych súťažiach nie je povolené používať hlavu na hádzanie ako tori, bude im udelené shido.

V dorasteneckých a mládežníckych súťažiach nie je povolené používať hlavu na obranu ako uke. V tejto situácii tori získa bod, ak nejaký bude, a uke bude penalizovaný shido.

V dorasteneckých a mládežníckych súťažiach nebude udelený bod za reverse seoi-nage, ale bude penalizovaný shido. Aplikácia techniky seoi-nage, keď uke dokáže vykonať ukemi a tori môže kontrolovať, je povolená. Vo variante techniky seoi-nage, keď tori otočí telom od ukeho, krúti svojimi rukami (tsurite a hikite) využívajúc rovnaký límec ukeho kimona, bez kontroly ukeho, postávajúc alebo klesajúc neznámym smerom, bez poskytnutia možnosti pre ukeho vykonať ukemi a niekedy s ukeho pádom na krk na tatami, je zakázané.

Dorastenci, ktorí sa zúčastňujú seniorských alebo juniorských súťaží, musia dodržiavať pravidlá príslušnej vekovej kategórie podujatia (pozri článok 20).

Článok 18.2.1. - Hansoku-make za nebezpečné techniky

Diving - hlavou vpred na tatami, sklopením dopredu a nadol pri vykonávaní alebo pokuse o vykonanie techník ako uchi-mata, harai-goshi, seoi-nage, tai-otoshi, kata-guruma, tsuri-goshi, ura-nage atď. je zakázané robiť premet vpred, keď uke je na ramenách alebo na chrbte toriho. Tori môže pokračovať v súťaži.

Článok 18.2.1. - Hansoku-make za činy proti duchu juda

Použitie kansetsu-waza alebo shime-waza v tachi-waza s judovou technikou, ktorá nesie vyššie riziko zranenia, kde uke nemá možnosť uniknúť, vykonaná jednou alebo dvoma rukami na jednom ramene, bude potrestaná hansoku-make.

Článok 20 - zranenia

Ak sa na dorasteneckých alebo mládežníckych súťažiach stane, že pretekár stratí vedomie, je v daný deň diskvalifikovaný.

Preložil z SOR-IJF, Samuel Háger KR SZJ 1/2025

Dodatočné pravidlá pre mladistvých U15-U9 na súťažiach SZJ (platné od 1.1.2025)

U9 supermini:

ZAKAZUJÚ SA, nehodnotia sa techniky a vyžadujú OKAMŽITÉ prerušenie zápasu MATE.

Pri 1.pokuse upozornenie, že tieto techniky sú zakázané, po 2.pokuse SHIDO, nie je dovolené pokračovať v Ne-waza:
a) techniky zo skupiny Shime-waza a Kansetsu-waza,
b) techniky vykonávané z kolena alebo z kolien,
c) techniky vykonávané bez štandardného úchopu (napr. Koshi-guruma) s výnimkou Seoi-nage a O-goshi,
d) techniky zo skupiny - Sutemi-waza,
e) techniku Kuzure-ushiro-kesa-gatame (reiter).

ÚCHOP za krkom je povolený rukou na celom chrbte, maximálne však po lopatku ako je držaný rukáv, musí držať súperove kimono.

Zakazuje sa úchop vo vnútri judogi v tachi-waza aj ne-waza.

KONIEC ZÁPASU - zápas sa končí pri rozdielnych počtoch hodnotení v základnom čase. GOLDEN SCORE - 1 minúta.

O víťazovi rozhoduje technické hodnotenie alebo Hansoku-make.

Po uplynutí tohto času vyhráva pretekár s menším počtom trestov, ak je aj v trestoch remíza, po porade rozhodujú o víťazovi rozhodcovia na tatami.

U11 - mini

ZAKAZUJÚ SA, nehodnotia sa techniky a vyžadujú OKAMŽITÉ prerušenie zápasu MATE.

Pri 1.pokuse upozornenie, že tieto techniky sú zakázané, po 2.pokuse SHIDO, nie je dovolené pokračovať v Ne-waza:

a) techniky zo skupiny Shime-waza a Kansetsu-waza,
b) techniky vykonávané z kolena alebo z kolien,
c) techniky vykonávané bez štandardného úchopu (napr. Koshi-guruma) s výnimkou Seoi-nage a O-goshi,
d) techniky zo skupiny - Sutemi-waza s výnimkou Tomoe-nage a Tani-otoshi,
e) techniku Kuzure-ushiro-kesa-gatame (reiter).

ÚCHOP za krkom je povolený rukou na celom chrbte, maximálne však po lopatku ako je držaný rukáv, musí držať súperove kimono.

Zakazuje sa úchop vo vnútri judogi v tachi-waza aj ne-waza.

KONIEC ZÁPASU - zápas sa končí pri rozdielnych počtoch hodnotení v základnom čase. GOLDEN SCORE - 1 minúta.

O víťazovi rozhoduje technické hodnotenie alebo Hansoku-make.

Po uplynutí tohto času vyhráva pretekár s menším počtom trestov, ak je aj v trestoch remíza, po porade rozhodujú o víťazovi rozhodcovia na tatami.

U13 - mladší žiaci

Techniky Shime-waza - SÚ ZAKÁZANÉ.
Pri technikách Kansetsu-waza môže rozhodca pri správnom a účinnom nasadení páky vyhlásiť IPPON - nemusí nechať techniky dokončiť až do vzdania sa.

Zakazuje sa úchop vo vnútri judogi v tachi-waza aj ne-waza.

KONIEC ZÁPASU - zápas sa končí pri rozdielnych počtoch hodnotení v základnom čase.

GOLDEN SCORE - 1 minúta. O víťazovi rozhoduje technické hodnotenie alebo Hansoku-make. Po uplynutí tohto času vyhráva pretekár s menším počtom trestov, ak je aj v trestoch remíza, po porade rozhodujú o víťazovi rozhodcovia na tatami.

U15 - starší žiaci

Pri technikách Shime-waza a následnej strate vedomia pretekár/ka nesmie v ten deň pokračovať v súťaži.

Pri technikách Kansetsu-waza a Shime-waza rozhodca na tatami vyhlási Ippon až po vzdaní sa pretekára.

KONIEC ZÁPASU - zápas sa končí pri rozdielnych počtoch hodnotení v základnom čase.
GOLDEN SCORE – zlaté skóre bez časového limitu. O víťazovi rozhoduje technické hodnotenie alebo Hansoku-make.

Kuzure-ushiro-kesa gatame:

- podľa pozície nôh: NIE JE osaekomi

- Je osaekomi:

Spracoval, Samuel Háger, KR SZJ - Január 2025