

KODOKAN GOŠIN JUTSU – Pravidlá súťaže

(súťaží sa zásadne s drevenými zbraňami, /boken tanto/ a pištoľ gumová)

1. Kata

Hodnotenie katy Kodokan-gošin-jutsu vychádza z oficiálnych štandardov Kodokanu a oficiálneho videa/dvd Kodokanu.

2. Súťažná plocha

Súťažná plocha (tatami) má rozmery 10 x 10 metrov. V prípade dvoch súťažných plôch bude medzi jednotlivými plochami bezpečnostný pás široký 2 metre. Na tatami sú páskou vyznačené vo vzdialenosti 6 metrov od seba východiskové pozície Toriho a Ukeho. Stred tatami je tiež označený páskou.

3. Súťažný úbor

Platí ustanovenie súťažného poriadku SZJ. Tori a Uke nastupujú zásadne v kimonách bielej farby.

4. Rozhodcovia

Predvedenie kata je hodnotené 3 alebo 5 rozhodcami SZJU.

5. Systém hodnotenia

Každý rozhodca hodnotí predvedenie kata na bodovacom liste. V prípade 5 rozhodcov sa najvyššie a najnižšie hodnotenie škrtá a rozhodujú zostávajúce 3 hodnotenia. Toto pravidlo neplatí pre prípad 3 rozhodcov.

Každá technika je hodnotená nasledovne:

- zahájenie, ukončenie a každá jednotlivá technika sa hodnotí maximálne 10 bodmi;
- z týchto 10 bodov sa pri každej technike môžu odpočítavať body nasledujúcim spôsobom:
 - o malá chyba – odpočíta sa 1 bod,
 - o maximálny počet hodnotených malých chýb = 2,
 - o stredná chyba – odpočítajú sa 3 body,
 - o maximálny počet hodnotených stredných chýb = 1,
 - o veľká chyba alebo zle prevedená technika – skóre sa začína na 5 bodoch namiesto na 10,
 - o maximálny počet hodnotených veľkých chýb = 1, (malé a stredné chyby sa tiež započítavajú).

Zabudnutá (neurobená) technika: skóre takejto techniky je 0 a celkové dosiahnuté skóre katy sa delí dvomi. (Pokiaľ je také skóre desatinné, zaokrúhli sa *nadol/nahor*).

Taktiež sa hodnotí celkové prevedenie katy s ohľadom na plynulosť, priebeh a rytmus katy od min. 0 do max. 10 bodov. V prípade zabudnutej (neprevedenej) techniky bude hodnotenie za celkové prevedenie katy nulové.

Výsledné hodnotenia jednotlivých techník by malo zodpovedať nasledujúcemu hodnoteniu:

- 1 – 2 zlé prevedenie
- 3 – 4 takmer správne prevedenie
- 5 – 6 správne prevedenie
- 7 – 8 veľmi dobré prevedenie
- 9 – 10 výborné prevedenie

V prípade rovnosti bodov sa postupuje nasledovne:

1. hodnotí sa celkový počet veľkých chýb; víťazom je pár s menším počtom veľkých chýb,
2. hodnotí sa celkový počet stredných chýb; víťazom je pár s menším počtom stredných chýb,
3. hodnotí sa celkový počet malých chýb; víťazom je pár s menším počtom malých chýb,
4. hodnotí sa skóre za celkové prevedenie katy; vyhráva pár s vyšším hodnotením za celkové prevedenie kata.

6. Zahájenie a zakončenie kata.

Rozhodcovia sú na svojich miestach pred zahájením katy.

Pár vstúpi na tatami v strede tatami naproti šómen, potom každý z dvojice dôjde do svojho rohu.

Rozhodca v strede šómen sa postaví a vyzve pár k prevedeniu katy tým, že pozdvihne natiahnuté dlane. Tori a Uke zaujmú svoju pozíciu. Po pozdrave na záver katy odídu súťažiaci z tatami tak, ako prišli.

7. Zranenie, choroba alebo úraz

Pokiaľ dvojica nemôže z dôvodu zranenia, choroby alebo úrazu pokračovať v prevedení katy, sú zo súťaže vyradení.

V prípade drobného zranenia, krvácania, zlomeného nechtu alebo problému s kontaktnými sošovkami, bude kata, na základe rozhodnutia rozhodcov, prerušená a zranenie bude ošetrené lekárom mimo tatami.

Dvojica prevedie katu znovu od začiatku po poslednej súťažnej dvojici. V prípade nového drobného zranenia, pri opakovanom vykonávaní katy, bude dvojica zo súťaže vyradená.

Hodnotené prvky - všeobecné	Druh chyby
Vzdialenosť (pri zahájení katy)	Stredná
Pozdrav	Stredná
Judogi a opasok	Stredná
Správne kladenie a zbieranie zbraní	Stredná
Použité zbraní (každá technika)	Stredná
Smer techniky	Stredná
Pri páčení tori pozerá dopredu	Malá
Kiai	Stredná (pokiaľ kiai chýba) až malá
Rýchlosť a plynulosť, efektívnosť a reálnosť techník	Stredná
Uke sa vzdá dvojitým poklepaním	Malá

Technika	Hodnotené prvky	Druh chyby
Správne polozenie zbraní na začiatku katy a ich správne zobrať na konci katy.	Uke: drží nôž (ostrie nahor) a palicu v pravej ruke, pištoľ je zasunutá za kabátcom, špičky zbraní smerujú dole. Uke, vykoná krok vzad pravou nohou, ide smerom k šómen, vzdialenosť jeden a pol tatami na dĺžku (t.j. cca 3 m); v pozícii seiza položí nôž najbližšie k nemu (ostrie smeruje k nemu a špička vľavo, vedľa noža palicu a vedľa palice pištoľ (hlaveň mieri vľavo). Na konci katy, Uke vykoná krok pravou nohou, ide a zoberie zbrane: v pozícii seiza zoberie nôž a palicu. Pištoľ je už za kabátcom.	Stredná
Ryote - dori	Uke a Tori idú do stredu. Uke: vykoná krok vpred ľavou nohou, uchopí Toriho zápästie, útočí pravým kolenom (kiai). Tori: vyslobodí sa z úchopu, malíčkovou hranou udrie do spánku Ukeho, ustúpi, potom postúpi šikmo a nasadí páku Kote-hineri na zápästie Ukeho, pritom pozerá dopredu Uke sa vzdá dvojitým poklepaním na svoju nohu, nemal by sa príliš predkláňať.	Malá / stredná
Hidari – eri - dori	Uke a Tori idú do stredu. Uke: vykoná krok vpred pravou nohou, chytí Toriho za ľavý golier pravou rukou a sťahuje Toriho dole. Tori: uchopí vlastný golier a chrbtom otvorenej pravej ruky udrie do Ukeho tváre (kiai), Tori nasadí páku Kote-hineri na Ukeho zápästie, ľavačkou ťahá šikmo a páči Ukeho lakeť tak, že palec a ďalšie prsty obopínajú lakeť (palec a ostatné prsty sú teda proti sebe), pomocou páky Te-gatame dostane Ukeho na tatami, ľavé koleno na Ukeho chrbte a pravačkou tlačí proti Ukeho hlave. Uke leží na bruchu a vzdá sa dvojitým poklepaním na tatami.	Malá / stredná

Migi-eri-dori	Uke a Tori idú do stredu. Uke: uchopí Toriho za pravý golier pravou rukou, ustúpi ľavou nohou a silne ťahá Toriho. Tori: postúpi vpred pravou nohou a zdvihákom udrie Ukeho do brady (kiai). Tori uchopí Ukeho zápästie ľavou rukou pákou Kote-gaeši a potom ju pridrží aj pravou rukou, ustúpi ľavou nohou a otočí sa o 180° tak, že Uke padá vpred.	Malá / stredná
Kata – ude - dori	Východisková pozícia, Uke stojí za Torim po jeho pravej strane. Uke: nasadí zozadu páku na Toriho pravú ruku (zápästie-lakeť) Uke: tlačí Toriho a postupuje vpred (ľavá-pravá-ľavá); Tori je prinútený k pohybu vpred Tori: pri treťom kroku vykoná polobrat smerom k Ukemu a vonkajším okrajom pravého chodidla kopne zošikma Ukeho do ľavého kolena (kiai) Tori: postaví sa na nohu, postúpi šikmo vpred a nasadí páku Waki-gatame v postoji, pričom hľadá vpred. Uke sa vzdá dvojitém poklepaním na svoju nohu, nemal by sa príliš predkláňať.	Malá / stredná
Uširo – eri - dori	Východisková pozícia, Uke pristupuje zo zadu. Ako náhle Tori príde do stredu, Uke uchopí Toriho golier zo zadu, ustúpi vzad ľavou nohou a pokúsi sa Toriho strhnúť na chrbát. Tori: otočí sa o 180°, otočí sa vľavo, zdvihne ľavú ruku, aby si bránil hlavu a udrie Ukeho do brucha (kiai). Tori: blokuje Ukeho ruku hlavou a nasadí páku Ude-gatame (vľavo) a vychýli Ukeho vpravo. Uke sa vzdá dvojitém poklepaním na svoju nohu, nemal by sa príliš predkláňať.	Malá / stredná
Uširo - jime	Východisková pozícia, Uke pristupuje zo zadu. Ako náhle Tori príde do stredu, Uke sa pokúsi nasadiť škrtenie Hadaka-jime. Tori: zasunie bradu a bráni sa obidvoma rukami tak, že Ukeho pravú ruku ťahá dole. Otočí sa o 180°, blokuje Ukeho ruku ramenom, zmení uchop, stiahne Ukeho k zemi a ovláda ho pákou Te-gatame. Uke leží na bruchu a vzdá sa dvojitém poklepaním na tatami.	Malá / stredná
Kakae - dori	Východisková pozícia, Uke pristupuje zo zadu. Ako náhle Tori príde do stredu, Uke vykoná krok vpred pravou nohou a zozadu objíma Toriho. Ako náhle sa dotkne Toriho, Tori sa zníži, roztiahne lakťe, aby uvoľnil uchop a dupne na chodidlo Ukeho. Tori sa otočí o 90° vpravo a nasadí páku tak, že uchopí ľavou rukou Ukeho zápästie a pravým predlaktím páči Ukeho lakeť tak, že Toriho pravá ruka nie je zovretá. Vykoná krok vpred ľavou nohou s tým, že kontroluje Ukeho zápästie, potom vykoná krok vpred pravou nohou a hodí Ukeho do šikmého smeru tak, že vytáča svoj trup. Uke po páde nevstáva.	Malá / stredná
Naname - uchi	Uke a Tori idú do stredu. Uke: Útočí päťou na Toriho spánok (ľavá - pravá noha, kiai). Tori: ustúpi vzad pravou nohou, vyhne sa útoku a zrazí Ukeho ruku za zápästie svojou ľavou rukou (nadhmatom) a udrie Ukeho pravým zdvihákom (kiai). Tori: otočí ľavú ruku dlaňou hore a zablokuje Ukeho pravý lakeť proti svojemu boku, pravou rukou uchopí Ukeho hrdlo a hodí ho technikou O-soto-otoshi.	Malá / stredná

Ago - tsuki	Uke a Tori idú do stredu. Uke: útočí na Toriho zdvihákom (pravá noha je vpred, kiai). Tori: ustúpi vzad ľavou nohou, pravou rukou zospodu odkloní úder, pravačkou uchopí Ukeho zápästie a vytočí Ukeho ruku (lakeť nahor) smerom k svojej tvári a krúti ruku do páky. Tori: vykročí vpred ľavou nohou a hodí Ukeho šikmo vpred. Uke ihneď z pádu nevstáva.	Malá / stredná
Ganmen - tsuki	Uke a Tori idú do stredu. Tori sa zastaví a Uke zaujme ľavý boxerský streh vo vzdialenosti 3 kroky od Toriho: Uke sa pokúsi udrieť Toriho do tváre ľavou pästou (kiai). Tori sa vyhne úderu krokom vpred vpravo a pravačkou udrie Ukeho do rebier (kiai). Tori: v tsugi-ashi sa presunie za Ukeho, nasadí Hadaka-jime a ustúpi vzad ľavá /pravá/ľavá. Uke sa bráni, potom sa vzdá, Tori uvoľní škrtenie, ustúpi dozadu a nechá Ukeho spadnúť.	Malá / stredná
Mae - geri	Uke a Tori idú do stredu. Uke: útočí na Toriho kopom Mae-geri pravou nohou a pokúša sa Toriho zasiahnuť do slabín (kiai). Tori ustúpi vzad pravou nohou, vytáča sa vpravo, aby sa vyhol kopu, uchopí Ukeho členok a obidvomi rukami vytočí Ukeho chodidlo proti smeru hodinových ručičiek tak, aby stratil rovnováhu a v tsugi-ashi tlačí Ukeho vpred a zároveň zdvíha nohu až Uke spadne.	Malá / stredná
Yoko - geri	Uke a Tori idú do stredu. Uke vykoná krok šikmo vpred ľavou nohou a pokúsi sa Toriho kopnúť pravou nohou kopom Yoko-geri, a to do pravej strany (kiai). Tori vykoná kroky ľavá-pravá-ľavá šikmo vpred a vykryje kop pravou malíčkovou hranou. Postúpi za Ukeho, uchopí ho za ramená, kľakne si na ľavé koleno a strhne Ukeho k zemi, ktorý padá na chrbát vpravo od Toriho.	Malá / stredná
Buki (proti ozbrojenému súperovi) – spôsob vrátenia zbraní Ukemu	Nôž: Tori vracia nôž obidvomi rukami, ostrie je obrátené k Torimu, špička smeruje doprava. Palica: Tori vracia palicu obidvomi rukami. Pišťol: Tori vracia pištoľ obidvomi rukami, pažba smeruje k Ukemu, hlaveň smeruje vpravo.	Malá
Tssukkake	Uke si v kľaku Kyoši (kľučí na ľavom kolene) zoberie nôž a zasunie si ho za kabátec tak, že ostrie smeruje nahor. Tori a Uke prídu do stredu a zastavia sa vo vzdialenosti pol kroku. Uke sa pokúsi vytiahnuť nôž s tým, že urobí krok vzad pravou nohou. Tori: vykoná krok vpred pravou nohou, uchopí Ukeho za ľavý lakeť(nadhmatom) svojou pravou rukou a kmitne svojou ľavou rukou pred Ukeho. Tori uchopí Ukeho za ľavé zápästie, pravú ruku pretočí tak, že drží Ukeho lakeť nadhmatom, ťahá Ukeho k zemi vpred a nasadí páku Te-gatame (pravá ruka drží lakeť nadhmatom a kontroluje Ukeho pravým kolonom) Uke leží na bruchu a vzdá sa dvojitém zaklepaním na tatami.	Malá / stredná
Choku - tsuki	Uke s Tori idú do stredu. Uke: vo vzdialenosti 3 krokov vykročí ľavou nohou s tým, že vyťahuje nôž. (Tori stojí). Uke pokračuje pravou nohou a pokúsi sa bodnúť Toriho do brucha (kiai) Tori: vytočí sa vpravo, aby odrazil bodnutie ľavou rukou na Ukeho lakeť, udrie Ukeho medzi oči tak, že chrbát ruky smeruje k zemi (kiai), uchopí Ukeho zápästie obidvoma rukami, ťahá ho vpred a tým ho vychýli, postúpi šikmo vpred a nasadí páku waki-gatame v postoji a hľadí vpred.	Malá / stredná

Naname - tsuki	Uke a Tori idú do stredu. Uke: vo vzdialenosti 3 krokov vykročí ľavou nohou s tým, že vyťahuje nôž a zdvihne ho, aby mohol bodnúť (Tori stojí). Uke: vykročí pravačkou a pokúsi sa Toriho bodnúť do ľavej krčnej tepny (kiai). Tori ustúpi pravou nohou, vyhne sa bodnutiu a uchopí Ukeho zápästie ľavačkou nadhmatom, pravačkou uchopí Ukeho zápästie zospodu a nasadí páku Kote-gaeši s tým, že rýchlo ustúpi vzad a vykoná obrat o 180°. Tori: nasadí páku Te-gatame a Ukeho blokuje kolenom v oblasti hrudníka. Uke zaklope dvakrát na tatami ľavou rukou. Tori ľavačkou zoberie Ukemu nôž.	Malá / stredná
Furi - age	Uke v kľaku Kyoši (kľáčí na ľavom kolene) vráti nôž na tatami a vezme si palicu, ktorú drží v pravej ruke tak, že palica smeruje dole vpred. Tori a Uke prídu do stredu a zastavia sa vo vzdialenosti pol metra. Uke: vykoná krok vzad pravou nohou a pokúsi sa zaútočiť tak, že zdvihne palicu nad svoju hlavu (kiai). Tori: vykoná krok vpred ľavou nohou a ľavým predlaktím zablokuje Ukeho pravačku a pravou rukou tlačí zdola Ukeho bradu vzad, aby ho vychýlil z rovnováhy (kiai). Tori: hádže Ukeho technikou O-soto-gari.	Malá / stredná
Furi - otoši	Uke a Tori idú do stredu. Uke: vo vzdialenosti 3 krokov vykročí ľavou nohou a zdvihne palicu, ktorú drží obidvoma rukami, nad svoje pravé rameno (kiai) Uke vykoná krok vpred pravou nohou a pokúsi sa udrieť zošíkma Toriho do ľavého spánku (kiai). Tori: ustúpi šikmo vzad pravou nohou a vykoná tai-sabaki, potom vykoná krok vpred ľavou nohou a udrie Ukeho do tváre chrbtom ľavej päste.(kiai). Tori chytí palicu svojou pravou rukou a udrie znova chrbtom ľavej päste na koreň nosa (kiai), a potom silno tlačí na Ukeho čelo až Uke spadne s tým, že Ukemu vytiahne palicu.	Malá / stredná
Morote - tsuki	Uke a Tori idú do stredu. Uke: vo vzdialenosti 3 krokov zaujme ľavý postoj tak, aby mohol koncom palice Toriho bodnúť do solaru. (Tori stojí). Uke útočí tak, že postupuje vpred v tsugi-ashi. Tori: postúpi šikmo vpred pravou nohou v tai-sabaki a odvedie bodnutie svojou pravou rukou. Tori uchopí palicu ľavačkou a potom i pravačkou tak, že pravá ruka je medzi Ukeho rukami, postupuje šikmo vpred a páči Ukeho lakeť. Tým, že stupňuje tlak na Ukeho lakeť, Ukeho hádže, postúpi vpred pravou nohou a zaujme pravý streh s pripravenou palicou. Uke ihneď z pádu nevstáva.	Malá / stredná
Shomen - tsuke	Uke v kľaku Kyoši (kľáčí na ľavom kolene) vráti palicu na tatami a zoberie si pištoľ, ktorú zasunie za kabátec. Uke a Tori idú do stredu. Uke rozkáže dať ruky hore povelom „Te o ageru“(Ruky hore)! Tori pomaly dáva ruky hore. Uke tlačí pštoľ na Toriho žalúdok s tým, že má pravú nohu vpred. Ako náhle sa Uke pozrie dole a hľadá Toriho peňaženku, Tori sa vytočí vpravo, uchopí ľavačkou pištoľ podhmatom a potom uchopí Ukeho zápästie a ťahá ho dopredu. Zároveň tlačí hlaveň pištole dole a vytáča smerom k Ukeho podpazušiu a tak ho odzbrojí s tým, že použije len pohyb bokov.	Malá / stredná

Koshi - gamae	Uke a Tori idú do stredu. Uke rozkáže dať ruky hore povelom „Te o ageru“ (ruky hore)! Uke drží pištoľ na strane a mieri na žalúdok Toriho s tým, že má ľavú nohu vpred. Ako náhle sa Uke pozrie dole a hľadá Toriho peňaženku, Tori sa vytočí vľavo, uchopí hlaveň pištole pravou rukou tak, že mieri mimo Toriho, ľavou rukou uchopí pištoľ za dolnú časť a ťahá pištoľ vpravo (používa len pohyb bokov) tak, že tlak na zápästie donúti Ukeho pustiť zbraň. Tori potom udrie Ukeho zásobníkom do tváre (kiai).	Malá / stredná
Haimen - tsuke	Východisková pozícia: Uke ide za Torim. Uke rozkáže dať ruky hore povelom „Te o ageru“ (Ruky hore)! Keď Tori príde do stredu, Uke drží pištoľ pritlačenú na Toriho chrbte tak, že Uke má pravú nohu vpred. Tori pomaly zdvíha ruky. Ako náhle Tori zacíti Ukeho ruky na svojej peňaženke rýchlo sa otočí o 180°, pravačkou zablokuje Ukeho predlaktie v lakti tak, že pištoľ mieri nahor, ľavačkou uchopí hlaveň pištole, kontroluje ju a potom sa rýchlo otočí vľavo a zoberie pištoľ s tým, že hodí Ukeho na tatami. Obaja sa vrátia na svoje pozície.	Malá / stredná

Spracoval: Štefan Tvrďý

Overil: Anton Pospíšek

Zdroj info: EUJ, a kolégium Danú CSJ